ÖRÜMCEK ADAM

74

K.D.V Dahil
300 LİRA

SÜPER YAYIN

B YAYINLARI

ÖRÜMCEK ADAM

74 Türkiye'de yayın hakkı BİLKA-Bilim-Kültür Araştırma ve Yayıncılık Limited ŞTİ.ne aittir. (B yayınları)

BİLKA, Bilim - Kültür - Araştırma
ve Yayıncılık Ltd.Şti. adına sahibi

YILMAZ ÇETİNER

Genel Yayın Danışmanı
ve Yönetim Kurul Üyesi

SAMET KOÇYİĞİT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
ve Genel Koordinatör

SELİM BARLAS

ONBEŞ GÜNDE BİR YAYINLANIR

Yönetim adresi; Başmusahip Sok.
Tek Han Kat.4 Cağaloğlu - İst.
Tel: 522 01 91 - 527 27 42

Kapak baskısı : Ayla Ofset
İç baskı : Mısırlı Mat A.Ş.
Kapak film : Kombi Grafik

Yayınlanan - çizgi roman yazı ve fotoğrafların her hakkı BİLKA, Bilim - Kültür - Araştırma ve Yayıncılık Limited Şti.ne aittir. Çizgi romanların yayın hakkı Kesim Ajansı aracılığı ile satın alınmıştır.

AHTAPOT'UN KOLLARI

ONUN ADI, ÖRÜMCEK ADAM! DUVARA YAPIŞMAK, YETENEKLERİNDEN SADECE BİR TANESİ...

DİĞER YETENEKLERİNİ DE BU MACERASINDA DA HEYECANLA İZLEYECEKSİNİZ...

İŞTE!.. HEPSİ DE BURADA!..

BU SEVİMLİ ADAMLARIN ÜÇ KAMYON DOLUSU KÜRK KAÇIRDIĞINI GÖRÜNCE ONLARI İZLEMEDEN EDEMEDİM.

HADİ, MOTORU KAPAT DA BOŞALTALIM.

ÇABUK OLUN! O KAPIYI DA KAPATIN.

TAMAM.

KAPANMIŞTI.

ŞİMDİ AĞ İPİMİZLE KAPIYI ÖRELİM.

VE KORKUNÇ ÖRÜMCEK PROJEKTÖRÜMÜZÜ AÇALIM.

SELAM! HEMEN TESLİM OLUN!

ÖRÜMCEK!.. VURUN.

EĞLENCE BAŞLIYOR.

PEKALA SİZ....

KRAK

..BİLİRSİNİZ...

CHOK

FWAK

UMURUMDA MI?

O KADAR HİZLİ Kİ... AAHHH...

O BİR KİŞİ, BİZ İSE ONİKİ... ŞEY, DOKUZ KİŞİYİZ...

PEKİ AMA NERDE O?

İŞTE, ORADA! GÖRDÜM.

BLAM!

ÇOK HAVUÇ YİYOR OLMALISIN. BU IŞIKTA BİLE BENİ GÖRDÜN. SENİ KUTLARIM.

NE YAZIK Kİ DAHA ÖNCE ORADAYDIM BEN.

NEE?

BELKİ FİZİK TEDAVİSİ YÖNTEMİMLE İYİLEŞİRSİNİZ. OLDU MU?

AAH!

WHOK!

OOF!

TAMAM.

TANRIM! KAMYONUN FARLARINDA NE KADAR DA DRAMATİK GÖRÜNÜYORSUNUZ.

KENDİMİ KARAKOLDA SANDIM, BİRDEN...

YOO, PARDON. TİYATRODA SANDIM.

KLONK!

WHOMP!

WHAK!

SEN YUKARDAN VUR, BEN AŞAĞIDAN.

GELİN ÇOCUKLAR. AMA ÖNCE....

TUMP!

--SİLAHLARI BIRAKIN.

ŞİMDİ NELER DİYORDUNUZ?

EVET... YUKARDAN VE AŞAĞIDAN...

NİÇİN ORTADA ANLAŞAMIYORSUNUZ?

WHOK!

KUSURA BAKMA KURBAĞA ATLAYIŞINA BENZEDİ...

HEY AHBAP! O KÜRK SANA HİÇ YAKIŞMAMIŞ...

YAKLAŞMA...!

ŞİMDİ RAHAT DUR DA SENİ BİR GÜZEL PAKETLEYEYİM. HAYDİ...!

HEEY! GÜZELİM KÜRKLERİ DEVİRİYORSUN...

ÇOCUKLAR! KOŞUN! KÜRKLERİN ARASINDA-

ATLAYIN!

ŞAKA EDİYOR OLMALILAR-

HADİ, ŞU KAYIŞLARLA BAĞLAYALIM. SONRA ÖLDÜRÜRÜZ...

BOK!

KÜRKLERİN ARASINDA YUVARLANMAK ÇOK HOŞ ÇOCUKLAR...

AMA YAĞLI GÜREŞİN YERİNİ TUTMAZ...

WHOMP

EĞER YANLIŞ SAYMADIYSAM, AYAKTA KALAN BİR KİŞİ VAR...

AH, IŞIK... GÖZLERİMİ KAMAŞTIRIYOR!

BUNU KİM GÖZÜME AYARLADIYSA BRAVO DOĞRUSU.

ÖRÜMCEK HİSLERİMİ HAREKETE GEÇİREN, BU FENER OLAMAZ! BAŞKA BİR ŞEY VAR

VROOM!

VROOOOMM!

HIMM! KOCA BİR KAMYON ÜZERİME GELİYOR!..

İŞTE ŞİMDİ OLDU!

KAMYONU DURDURABİLİRİM, AMA ONU GÖREMİYORUM. EN İYİSİ....

...GÖZÜM ALIŞINCAYA KADAR BEKLEMELİYİM...

YOLDAN ÇEKİLMELİ-YİM...

VURAMADIM!

NASIL DA KAÇTI...

KRAKAUOOOOOM!!!

HİÇ DEĞİLSE KAÇA-BİLECEĞİM-BELKİ BİR KAÇ DA KÜRK ALIR...

YOO!.. AYNADAN GÖ-RÜYORUM ONU. KAMYONA BİNİ-YOR. TEPEDE ŞİMDİ...

AMA UZUN SÜRE KALAMAZ ORA-DA-DEMO DERBİ ZİG ZAG NUMA-RALARINA BAŞ-LADI MI, TA-MAMDIR...

GRRRRRRRRR

YOO! HÂLÂ ORADA.

HAH, ŞİMDİ AY-VAYI YEDİ. KAMYONUN YÜKSEKLİĞİ 3 METRE.

"İLERDE-Kİ KÖPRÜ İSE 2,5 METRE..."

OOO...

SHRAAK!

BRAVO DOSTUM!

WOMP!

AMA DUVARLARA YAPIŞABİLEN BİRİNİ KOLAYCA SİLKELEYEMEZSİN...

"ADAM BAYILDI VE KAMYON KONTROLDEN ÇIKTI..."

ANLAŞILAN, İŞ BAŞA DÜŞTÜ... AMA HİÇ KAMYON SÜRMEMİŞTİM.

ŞANIRIM, DAHA ÖNCE KULLANDIĞIM ÖRÜMCEK ARABADAN FARKLI DEĞİLDİR.

SCREEEEEEEEEEEEEEEEEEEECH

EYVAH!

SENİ APTAL! FECİ BİR OLAYA NEDEN OLUYORDUN. BENİM TAMPON GİTTİ.

JAMESON HAKLIYMIŞ. SEN TOPLUM İÇİN TEHLİKESİN!..

ÖRÜMCEK ŞANSI!.. MULTİ MİLYONLUK BİR KÜRK SOYGUNUNU DURDURDUM. BANA GÖSTERDİKLERİ NEZAKETE BAK...

NE HAYAT!..

ŞUNU KENARA ÇEKEYİM...

LANET SOYTARI!

POLİSLER GELİYOR. İCABINA BAKARLAR.

GİTMEM GEREK! AMA HUSTON GARAJINA UZANIRSANIZ, ORADA BUNUN GİBİ ONBİR TANE DAHA VAR!

DUR!

AZ SONRA AMBARDA...

TAMAM MİNİK KAMERAM. BAKALIM BU GECE ÇEKTİKLERİNİ SATABİLECEK MİYİZ?..

MAVİ ÇOCUKLAR HER ŞEYİ KONTROL ALTINA ALIRLAR. BEKLEMEME GEREK YOKTU.

BÜYÜK BİR ŞEHİR GAZETESİ...

SELAM BETİ. NASILSIN?

BAŞIMI KAŞIYACAK ZAMANIM YOK, PETER. AMA HİÇ OLMAZSA KENDİ SORUNLARIMI DÜŞÜNMÜYORUM.

BANA ANLATMAK İSTEDİĞİN BİR ŞEY VAR MI?..

SANMIYORUM. BAZI ŞEYLER VAR AMA...

ANLIYORUM. BENİM HAYATIMDA GÜLÜK GÜLİSTANLIK SAYILMAZ.

ASLINDA BETİNİN SORUNLARINI BİLİYORUM. AMA BUNU ONA SÖYLEYEMEM...

ROBİ İÇERDE Mİ? ONA SATMAK İSTEDİĞİM RESİMLER VAR.

İÇERDE PETER. GİR.

SAĞOL.

SELAM ROBİ. ZAMANIN VAR MI?

NE VARDI, PETER?

SON BASKIYA YETİŞTİRECEĞİN BAZI RESİMLER ÇEKTİM. BİR BAKAR MISIN?

VER BAKAYIM.

PETER! BUNLAR YİNE ÖRÜMCEK ADAM!.. İKİ PARALIK HIRSIZLARLA DÖĞÜŞÜYOR... HALK BIKTI ARTIK BU RESİMLERDEN...

AMA CO, AMBARDAKİ O GARİP IŞIKLA RESİMLER SANKİ SANAT ESERİ GİBİ ÇIKMIŞ.

O ZAMAN ONLARI GALERİYE GÖTÜR. BU RESİMLER O KADAR GARİP Kİ GAZETEYE BASILMAZ. ÖĞRENEMEDİN Mİ?

ÜZGÜNÜM, AMA KULLANAMAM...

EVET. ANLIYORUM...

BUNU TAHMİN ETMELİYDİM. ADAM HAKLI. RESİMLER BENİ ÖYLE HEYECANLANDIRDI Kİ, BUNU DÜŞÜNEMEDİM.

HIMM. IIH... HAH!..

ŞİMDİ FATURALARI NASIL ÖDEYECEĞİM?

HEY!

NE OLUYOR?

DİKKAT ETSENE PARKER! SEN BİR...

--YÜRÜYEN TEHLİKESİN!..

HEY! HİÇ DE FENA DEĞİL BU.

ÖRÜMCEK ADAMI TEHLİKEDE GÖSTERDİĞİN SÜRECE HAFTA SONU İÇİN MÜKEMMEL RESİMLER.

GİZLİ PROJEN BU MUYDU, JONAH?

BİR TANESİ. YAVAŞ KONUŞ!

DEDİĞİM GİBİ-EĞER KARTLARINI DOĞRU OYNARSAN SONUÇTA SEN KÂRLI ÇIKARSIN, PARKER.

O ÇAHİL GAZETE ŞEFİNE, BU ŞEHİR HALKININ NE İSTEDİĞİNİ GÖSTERECEĞİM!

ŞİMDİDEN GÖRÜR GİBİYİM. JONAH JAMESON ESERLERİNİN EN İYİSİ...

BAŞROLDE.

BÜYÜK TEHLİKE, ÖRÜMCEK ADAM! RENKLİ, PARLAK KÂĞIDA ÇİFT SAYFA! TARİH YARATACAĞIM.

SANATIN ŞEREFİNE, PETER.

BİR ŞEY Mİ DEDİN, ROBİ?

ÖKSÜRDÜM JONAH...

BİRAZ SONRA...

EĞER YİNE JONAH HESABINA ÇALIŞMAYA BAŞLARSAM KÜFEYİ DOLDURURUM.

BELKİ DE İYİ BİR FOTOĞRAF MAKİNESİ ALMAM GEREKECEK. BU ARADA FOTOĞRAF KURSLARINA DA KATILMALIYIM...

EVET. BU İŞİ CİDDİYE ALMALIYIM. YEHHU!

BU ARADA GÜNEY BRUKLİN PSİKİYATRİ KLİNİĞİNDE OTTO OKTAVYUS ADINDAKİ SUÇLU HASTANIN TEDAVİSİ DEVAM EDİYORDU. YANİ DR. AHTAPOT'UN...

DR. AHTAPOT'TU BU.

ÇOK DÜŞÜNDÜRÜCÜ BİR SEANS, OTTO. YARINKİNDEN ÖNCE EPEY DÜŞÜNMEN GEREKECEK...

EVET DR. JEFERSON. ÇOK DÜŞÜNMEM GEREKECEK...

BEN... BEN UZUN ZAMANDIR ÇOCUKLUĞUMU, GENÇLİĞİMİ HİÇ DÜŞÜNMEMİŞTİM...

EVET, OTTO...

GELDİĞİNDENBERİ EPEY İLERLEME KAYDETTİK.

AMA DAHA ÇOK YOLUMUZ VAR.

BİLİYORUM.

GEL OTTO. SENİ ODANA GÖTÜREYİM. AZ SONRA YEMEK SAATİ. DUYDUĞUMA GÖRE BUGÜN TATLI OLARAK, ELMALI TART VARMIŞ...

DİYETİM İÇİN İYİ DEĞİL, AMA DOKTOR.

SANMAM OTTO. AMA İSTERSEN YEMEK UZMANI İLE GÖRÜŞEBİLİRSİN. FAKAT OTTO... SENDE BÜYÜK GELİŞME VAR...

SANIRIM, YAKINDA NORMAL BİR HAYATA DÖNMEK, ÜRETİME KATKIDA BULUNACAK HALE GELMEN....

..MÜMKÜN OLACAK. AMA ÖNÜMÜZDE ZOR BİR....

..DEVRE VAR. GEÇMİŞİNİ DEŞMEYE BAŞLAMALIYIZ. BAKALIM NEFRETİN NEREDEN KAYNAKLANIYOR? ŞEYE OLAN NEFRETİN...

ÇEKİNMEYİN DOKTOR. "ÖRÜMCEK ADAMA" DİYEBİLİRSİNİZ. SAYENİZDE ADI, ARTIK ACI VERMİYOR...

ÖNCEKİ DOKTORUM, DR. RİÇARDS, BANA SAYGI DUYUYORDU. O SABİT FİKİR BENİ MAHVEDENE KADAR... YENİDEN O SAYGIYI KAZANIP HUZURA KAVUŞMAK İSTİYORUM. AMA ÇOK ŞAŞKIN HİSSEDİYORUM KENDİMİ. SUÇLU KİŞİLİĞİMLE, OLUŞTURMAK İSTEDİĞİM...

..KİŞİLİKARASINDA BOCALIYORUM.

ÖNEMLİ DEĞİL OTTO. SENİN DURUMUNDA OLAN İNSANLAR, GERÇEKTEN SIK SIK BU DURUMA DÜŞERLER...

BU BOCALAMAYLA SAVAŞMAYA KALKMA. ANLAMAYA ÇALIŞ. BEN SENİN YANINDA OLACAĞIM. KLİNİKTE HERKES SENİN YANINDA. BAŞARACAKSIN.

ACABA AHTAPOT'U İYİLEŞTİREBİLECEKLER Mİ? REED RİÇARDS DA DENEDİ, AMA BAŞARAMADI...

DEDİĞİMİ UNUTMA OTTO-YAKINDA TEKRAR TOPLUM HAYATINA DÖNECEKSİN...

BU HARİKA OLURDU.

YEMEKTEN ÖNCE BİRAZ DİNLENMELİYİM DOKTOR.

TABİİ OTTO. İYİ UYKULAR.

SONRA GÖRÜŞÜRÜZ.

ONUN İYİLEŞEMEYECEĞİNİ, HASTALIĞININ, ONU SÜPER HAİN YAPAN KAZA İLE ORTAYA ÇIKAN ORGANİK BİR HASTALIK...

--OLDUĞUNU SÖYLÜYORLAR. AMA BEN, SORUNUNUN ÇOK ÖNCELERE DAYANDIĞINA İNANIYORUM...

OTTO OK-TAVYUS UYUYORDU...

BİRDENBİRE ÇOK DAHA KORKUNÇ BİR ŞEY BÖLDÜ, UYKUSUNU...

UYANIKKEN YAKLAŞTIRMADIĞI ŞEYTANLAR BİRER BİRER GÖRÜNÜYORDU...

YOOO!

TEPEMDE BİR ÖRÜMCEK. AMA BU... BU KÜÇÜK BİR ÖRÜMCEK!

BANA ZARAR VEREMEZ! VEREMEZ!

OTTO OKTAVYUS'UN BENLİĞİNDEKİ İYİ HUYLU ADAMLA SÜPER HAİN MÜCADELE ETMEYE BAŞLAMIŞTI. ÂDETA BU İKİ BENLİĞİ GÜREŞİYORDU.

ÖRÜMCEĞİN GÖRÜNTÜSÜ, ONA ÇOK ŞEYLER HATIRLATMIŞTI...

ÖRÜMCEK GÖRÜNÜŞÜNE SAHİP BAŞKA YARATIKLARI...

HER ŞEY BİTTİ AHTAPOT! VE BEN KAZANDIM.

SANA İSTEDİĞİN KADAR ZAMAN. GÜCÜNÜ YENİDEN KAZANABİLİRSİN. İSTERSEN ARTTIRABİLİRSİN, AMA BENİ ASLA YENEMEZSİN!

HAYIR! SADECE BİRAZ ZAMAN İSTİYORUM. KENDİME GELMEK İÇİN... SENİ YENMEK İÇİN...

ARTIK GERÇEĞİ KABUL ETMENİN ZAMANI GELDİ. KARŞILAŞTIĞIM EN TEHLİKELİ RAKİP OLMANA RAĞMEN SENİ YENDİM!

YOOO! YOOO!

GÜCÜNÜN DORUĞUNDA OLMANA RAĞMEN SENİ YENDİM...

BİR DAHA KARŞIMA ÇIKMA!

SENİ UYARMAYACAĞIM!

HER ZAMAN SENİ YENMENİN YOLUNU BULACAĞIM!

ASLA KAZANAMAYACAKSIN!

AHTAPOT, BU KÂBUSLARDAN KURTULAMIYORDU...

BAŞKA ANILAR CANLANDI HASTA BEYNİNDE... YAŞADIĞI EN KÖTÜ YENİLGİLERDEN BİRİ. MOLEKÜL ADAMLA YAPTIĞI SAVAŞ...

HAYIR! YILDIZLARI YENİDEN YARATAMAZSIN! BİZİ DÜNYAMIZDAN MİLYARLARCA MİL UZAĞA SÜREMEZSİN! BUNU KİMSE YAPAMAZ...!

BU ACI ANILARIN İÇİNDEN, ONA EN ÇOK İŞKENCE ÇEKTİREN HAYALLERDEN BİRİ ŞEKİLLENİYORDU...

ÖRÜMCEKLER!.. HER TARAFIMI ISIRIYOR YIYORLAR BENİ!

OTTO OKTAVYUS'UN BEYNİ SADECE DÜŞÜNCELERİNİ VE HAREKETLERİNİ KONTROL ETMİYORDU.

ŞUANDA ŞEHRİN BAŞKA BİR YERİNDE GÜVENLİ BİR MAHZENDE SAKLI OLAN ROBOT KOLLARINA DA HÜKMEDİYORDU...

O UZULDUĞÜ ZAMAN ONLAR DA HAREKET EDİYORDU!

SHRAAM!

WHRAM!

ÖF BE!.. ŞUNLARA BAK! NE KADAR GARİP...

ALIŞIRSIN, POL...

HER HALDE DR. AHTAPOT KAÇMAYI DÜŞÜNDÜĞÜ ZAMAN ONLARLA TEMAS KURUYOR, ONLAR DA KAYNAŞIYOR- DEDİKLERİNE GÖRE BUNU FARKINDA OLMADAN YAPIYORMUŞ.

AMA ORADAN KURTULAMAZLAR...

"NEDEN BUNLARI YOK ETMEDİLER JAK? NEDEN BURAYA KAPATTILAR?"

"AHTAPOT'UN AVUKATI ENGEL OLMUŞ. VATANDAŞLIK HAKLARINA TECAVÜZ OLURMUŞ."

"HATTÂ ONA ACI VEREBİLİRMİŞ... NE KADAR SAÇMA, DEĞİL Mİ?.."

ÖRÜMCEKLER... HEP PEŞİMDELER! BENİ ÖLDÜRECEKLER...!

BENİ YAKALAMAK İÇİN AĞ ÖRÜYORSUN. İŞKENCE BU!

AMA ARTIK OKTAVYUS'A İŞKENCE EDEMEZSİN!

"EDEMEZSİN!"

JAK! BAK, KAÇIYORLAR!..

ÖRÜMCEKLER ÖLMELİ!

ÖLMELİ Kİ AHTAPOTLAR YAŞASIN!.. EVEET!..

EZİLEN ÖRÜMCEĞİN KANI, AVCUNUN İÇİNE AKMIŞTI...

DOKTOR AHTAPOTUN ÖFKESİ DAHA DA ARTMIŞTI...

SHRAAAK!

POL! ON SANTİMLİK TİTANYUMU DELİP ÇIKIYORLAR. VURA VURA ZAMANLA İNCELTMİŞ OLMALILAR...

LASERLE VUR ONLARI!..

VURMAK MI? DAHA SİLAHLARISINMADI BİLE...

O ZAMAN GÜVENLİK KUVVETLERİNE HABER VERELİM.

ACİL DURUM! ACİL DURUM!

"DOKTOR AHTAPOTUN KOLLARI, HÜCREDEN KAÇTI! B KORİDORUNA DOĞRU İLERLİYORLAR!.. ACİL DURUM ACİL DURUM!.."

İŞTE! ORADALAR!

KIVRILDI! İSABET ETTİREMEDİM!

NİSAN ALAMIYORUM. LEROY'U VURMAK İSTEMİYORUM.

HAAANG!

HÂLÂ İNANAMIYORUM. NASIL DA GİDİYORLAR...

"NE DUVARDİNLİYORLAR----"

"NE DE BETON ZEMİN...."

ÖRÜMCEK ADAM BUNU ÖDEYECEK.

KORKTUĞUM GİBİ... KOLLARININ KAÇTIĞINI HABER ALINCA...

FİKİRLERİNİ GAZETECİLERE SAKLA DA HEMEN ONA BİR İĞNE YAP!

KOLLARA EMİR VERİP DE ŞEHRİ AYAĞA KALDIRMASIN.

EVET, TABİİ, ÜZGÜNÜM OTTO. AMA BU, SENİN İYİLİĞİN İÇİN... AYNI ZAMANDA BAŞKALARININ DA İYİLİĞİ İÇİN...

ANNE! BABA! NE YAPIYORLAR BANA? NİÇİN YALNIZ BIRAKMIYORLAR?

VE AHTAPOT UYUDU....

FAKAT METAL KOLLARI UYUMUYORDU...

ARRROOO

İMDAAT! KİMSE YARDIM ETMEYECEK Mİ?

SİREN SESİ! POLİSLER GELİYOR!..

FAKAT DAHA SONRA...

NEFES ALAMIYORUM. YARDIM EDİN!

ALEV ÜFLEYİCİLER, İPLER, ÇELİK AĞLAR... HİÇBİRİ AHTAPOT'UN KOLLARINI DURDURAMIYORDU...

ETRAFI BOŞALTIN BEN HALLEDERİM

BU SAVAŞ ELBİSESİ, POLİS TEŞKİLATINA MİLYONLARA MAL OLDU, AMA HER TÜRLÜ ŞEYE KARŞI....

ARRGGHH!.. OUUVFF!..

İMDAT! BİRİ BENİ BU ELBİSEDEN ÇIKARSIN! HAREKET EDEMİYORUM!

KOLLAR, YÜRÜMEYE DEVAM EDİYORLARDI...

BU ARADA BRUKLİN'DE...

EVET... ANLAŞILDI.

POLİS BİLGİSAYARINA GÖRE KOLLAR, BURAYA DOĞRU GELEBİLİRLERMİŞ...

BEN SANA SÖYLEMİŞTİM.

AHTAPOT O HÜCREDE ÇOK İYİ KORUNMASINA RAĞMEN, POLİS TEŞKİLATININ SON MODEL SİLAHLARINA RAĞMEN....

..BU İŞTEN SAĞ ÇIKMAMIZIN DA MUCİZE OLDUĞUNU BİLİYORSUNDUR...

EMNİYET MÜDÜRLÜĞÜNDEKİ BÜTÜN POLİSLER, SİLAHLANMAYA BAŞLAMIŞLARDI.

MANHATTAN... PETER PARKER, KLEV AMCA'NIN ELEKTRONİK DÜKKANINDAN İYİ BİR MAKİNE DÜŞÜRMEYE ÇALIŞIYORDU...

BU ÇOK GÜZEL, AMA İYİ BİR MAĞAZİN İÇİN RESİM ÇEKECEĞİM. DAHA İYİSİ YOK MU SENDE?.

ELBETTE. ARKADA BİR ŞEY VAR. ONU GÖSTEREYİM, BAYILACAKSIN!..

YENİ SHONY RADYO KISA DALGA VE POLİS İSTASYONLARI

17 $

DİKKAT! DOKTOR AHTAPOT'UN KOLLARI, YERALTINDAKİ HÜCRESİNDEN KAÇTI!.. MANHATTAN CİVARINDA BÜYÜK HASARA NEDEN OLUYOR...

KOLLARIN, BRUKLİN PSİKİYATRİ KLİNİĞİNDE TEDAVİ ALTINDA OLAN SAHİBİNE ULAŞMASINDAN KORKULUYOR.

TEKRAR BİLGİ VERMEK ÜZERE...

TÜH! PEŞLERİNE DÜŞMELİYİM...

ŞUNA BİR BAKAR MISIN?

GİTMİŞ, AMA TEZGÂHA 20 DOLAR BIRAKMIŞ. NEDEN ACABA?

BU SORUNUN CEVABI, BRUKLİN KÖPRÜSÜNE GİDEN ÖRÜMCEK'TEYDİ...

BIZZZZ!.. DİKKAT DİKKAT! AHTAPOTUN KOLLARI ŞU ANDA KÖPRÜDE... BIZZZZ!..

20 DOLAR ÇOK AMA POLİS DALGASINI DA ALMASI ÇOK İYİ. TAM İSTEDİĞİM ALET... O KOLLARI HEMEN BULMALIYIM...

"UMARIM ZAMANINDA... EVET..."

"AHTAPOT'UN KOLLARI, KÖPRÜYE DOĞRU GİDİYOR..."

BZZZT! KOLLAR KÖPRÜYÜ GEÇTİ. TÜM ÜNİTELERE DUYURULUR. PSİKİYATRİ KLİNİĞİ BEŞ BLOK ÖTEDE!..

VE KLİNİKTE...

BAMM BAMM

İŞTE! SONUNDA GELDİLER!

PANİĞE KAPILMA. HALLEDERİZ...

TAVANDAN GİRİYORLAR!.. ŞURAYA BAKIN!

BU SİLAHLAR HİÇBİR İŞE YARAMIYOR. KOLLAR ÇOK HIZLI HAREKET EDİYOR...

UMARIM OTTO NUN HÜCRESİ, YETERİNCE SAĞLAMDIR

SHROOOM!

RRIPP!

AAAH!

--KURTARMALARI EMREDİLMİŞTİ. ONUN BAYGIN OLMASININ VE BU EMRİN GEÇERSİZ OLMASININ ARTIK BİR ÖNEMİ YOKTU...

DOKTOR AHTAPOT'UN KOLLARI, İLAÇLA UYUTULMUŞ OLAN SAHİBİNİ AZ SONRA KUCAKLAMIŞTI. DOKTOR AHTAPOT'U....

ARALARINDAKİ TELEPATİK İLİŞKİYE GÖRE, BİR EMİR VERİLDİ Mİ, AHTAPOT'UN KENDİSİ TARAFINDAN BOZULMADIKÇA MUTLAKA YERİNE GETİRİLMELİYDİ.

BUNUN DIŞINDA ONU HİÇ KİMSE DURDURAMAZDI.

HİÇBİR ŞEY...

BURAYA KADAR!.. KAPIDAN GEÇEMEZSİNİZ ARTIK KOLLAR!..

BEN ŞEY... AĞLA ÖRTTÜM SADECE...

HAH HAH!.. KENDİMİ MAKİNEYİ TEHDİT EDEN BİR MANYAK GİBİ HİSSEDİYORUM...

TANRIM.

AĞIM TUT-TU, AMA KAPI DAYANMADI...

HEY ÇO-CUKLAR! BENİ BEKLEYİN.

SHOOOM!

WHRAAK!

OO!.. YOO!.. BELKİ SO-NUNDA BU KOLLARI DURDURABİLİRDİM.

GİDİYOR-LAR. HİÇ DEĞİLSE KİMSE... AMA...

YOO!

HEEY!.. TAVAN ÇÖKÜYOR!.

KRAAS

"AMA BİRDEN-BİRE DAHA ÖNEM-Lİ İŞLER..."

-ÇIKTI!

GRUUNNK!

ÇABUK OLUN! KAÇIN BURADAN

ÇIKIN BURADAN!

SANKİ BİNAYI SIRTIMDA TAŞI-YORUM. BİR DE TEPEME MOLOZ-LAR YAĞIYOR. AMA PES EDEMEM. ETMEMELİYİM...

KAÇACAK YER YOK, DU-VAR SÜRÜN-GENİ...

BÜTÜN ÇIKIŞLAR KAPALI...

KOLLAR BÜYÜK BİR DİKKATLE DEĞERLİ YÜKLERİNİ, LABİRENT GİBİ TÜNELLERDEN GEÇİRİYOR VE BELİRLİ BİR HEDEFE DOĞRU İLERLİYORLARDI. BU ARADA ....

--İZLERİNİ SİLMEYİ DE İHMAL ETMİYORLARDI. ONLARI YAPAN PARLAK BEYİN, BU KOLLARI BU ŞEKİLDE PROGRAMLAMIŞTI...

O ANDA.

DAYANMALIYIM. TAVAN YIKILMAMALI...

MOLOZLARIN ALTINDA BİRİ DAHA VAR ÖRÜMCEK ADAM...

BİRKAÇ DAKİKA DAHA!

SONUNDA KOLLAR, DR. AHTAPOT'U, POLİSLERİN ASLA BULAMADIKLARI KARARGÂHINA GETİRMİŞLERDİ...

BURADA GÜVENCE İÇİNDEYDİLER...

AZ SONRA.

BAŞARDIM!..TANRIM!

HERKES TAMAM, ÖRÜMCEK ADAM. BIRAKABİLİRSİN.

AMA ASIL SAVAŞ DAHA BAŞLAMADI...

BİRKAÇ SAAT SONRA DOKTOR AHTAPOT, UYANDIĞI ZAMAN, ONUN İÇİN ÇOK DAHA DEĞİŞİK BİR SAVAŞ BAŞLAYACAKTI...

KURTULDUM.

KOLLARIM! KABUS GÖRÜRKEN FARKINDA OLMADAN ÇAĞIRMIŞ OLMALIYIM.

GELİN BURAYA GÜZELLERİM...

BİR KEZ DAHA BENİ KURTARDINIZ. AMA ÇOĞUNLUKLA BENİM YENİLGİME DE SEBEP OLAN SİZSİNİZ!..

YOKSA HAKSIZLIK MI EDİYORUM?.. KABAHAT YALNIZCA BENİM MİYDİ?

BU GÜÇ BANA VERİLMİŞTİ. ONU KENDİ İRADEME GÖRE KULLANDIM...

"BU KOLLARLA ZAFERİN TADINI TATTIM. LANET OLASI ÖRÜMCEK ADAM'I YENDİM. AMA ÇOĞU KEZ YENİLGİNİN O KAHROLASI ACISINI YAŞADIM. HEM ZİHİNSEL.."

"HEM FİZİKSEL--"

"-HER ŞEYİMİ DEĞİŞTİREBİLİRİM. YİNE ESKİSİ GİBİ BÜYÜK BİR BİLİM ADAMI OLABİLİRİM. KOLLARIMI VE ZEKAMI, İNSANLIĞIN HİZMETİNDE KULLANABİLİRİM."

"HASTANEYE DÖNERSEM, DOKTOR JEFERSON'UN YARDIMI İLE TEKRAR ESKİ BENLİĞİME KAVUŞUP HUZURLA DOLU BİR İNSAN OLABİLİRİM..."

AMA KOLLARIMIN GÜCÜNÜ DE İNKAR EDEMEM.

HERKESİ GÜCÜMLE TİTRETEBİLİRİM!..

GÜÇ! GÜÇ!

DOKTOR AHTAPOTUN GÜCÜ!..

KARAR VERİLDİ? YOL ÇİZİLDİ... EVET... DOKTOR...

--ÖRÜMCEK ADAM ÖLMELİ!

--JEFERSON DA SONUNDA AHTAPOTUN İÇ HUZURUNA KAVUŞACAK! BUNUN İÇİN DE....

BİRİNCİ BÖLÜM SONU

İÇİMDEKİ DÜŞMAN

İKİNCİ BÖLÜM

THE DAILY BUGLE EXTRA

THE DAILY BUGLE

Doktor Ahtapot kaçtı GÜPEGÜNDÜZ

Doktor Ahtapot'un güçlü kolları kasadaydı

Çelik duvarlı mahzenden kaçtıktan sonra kollar otuz kişinin yaralanmasına ve binlerce dolarlık hasara sebep olmuştur...

Daha çok Doktor Ahtapot adı ile tanınan Doktor Oktavyus

FİRAR...

THE DAILY BUGLE

Ahtapot ve çetesi Banka soygununda

SOYGUN FURYASI DEVAM EDİYOR...

Son zamanlarda en ilginç soygun bankadan kaçırdıktan sonra

NEREDE BU?..

manyak, diyorlar Doktor Ahtapot'un manyaklığı yanında oldukça bir bilim adamı olması, aslında onun büyük tehlikeli bir hale getiriyor. Doktor Ahtapot uzaktan bile olsa, kollarına hükmedebiliyor ve onlara dilediği şeyleri yaptırabiliyor. Bilim adamları bunu açıklayamıyor...

DOKTOR AHTAPOT, KOLLARINI ALARAK, TEDAVİ OLDUĞU HASTANEDEN KAÇTI... VE....

-GÖRÜLMEMİŞ BİR SOYGUN FURYASINA GİRİŞTİ...

DİKKATİ ÇEKMEK İÇİN ELİNDEN GELENİ YAPIYOR.

AMA ONU BULAMIYORUM.

NEDEN PEŞİMDE DEĞİL?..

UZAYLILARLA SAVAŞTANBERİ ONUNLA TEKE TEK DÖVÜŞMEDİK.

BELKİ DE SON KONUŞMAM, GERÇEKTEN BÜYÜLEDİ ONU...

İMDAT!

KABLO KOPTU!..

ÖLECEĞİZ!

BAK, ÖRÜMCEK ADAM BİZİ KURTARIYOR.

YA AHTAPOT BENDEN KAÇIYORSA?..

YAŞAYACAĞIZ!

EVET. FARKETTİM...

BELKİ DE BENİ YANILTMAK İÇİN BÖYLE DAVRANIYOR. SONUNDA BENİ TUZAĞA DÜŞÜRMEK İSTİYOR OLABİLİR...

TEŞEKKÜRLER, DUVAR SÜRÜNGENİ. NE, DUYMADI BİLE...

KAFASI ÇOK DOLU OLMALI...

PLANI NE OLURSA OLSUN, ONU DURDURMALIYIM.

MANHATTAN'DA TERKEDİLMİŞ BİR TİYATRO BİNASINDA...

DAHA BİTMEDİ Mİ, LARRİ ?..

BİTTİ SAYILIR - BUNDAN HIZLI YAPAMAZDIM.

BUGÜN İYİ BİR GÖSTERİ YAPMASINI İSTİYORUM.

LARRİ !.. PATRON BÜTÜN BÜTÜN KAÇIRDI MI DERSİN ?..

BELKİ, AMA BANA NE... ONUN HESABINA ÇALIŞIP TONLA PARA KAZANABİLİRİM.

BEN DE. ONUN İÇİN AHTAPOT KAÇINCA İKİMİZ DE GELDİK. ÇOĞU ADAMI GELMEDİ HENÜZ.

ÇOĞU, PATRONUN ÖRÜMCEK ADAMLA YAPTIĞI SON SAVAŞTA, CESARETİNİ KAYBETTİĞİNİ DUYMUŞ.

SONRA UZAYDA YAPTIĞI SAVAŞTA, İPİN UCUNU İYİCE KAÇIRDIĞINI DA BİLİYORLAR...

ONUNLA ÇALIŞMAK İSTEMEYENLERİ SUÇLAMIYORUM, AMA BENİM GÖRÜŞ AÇIMIN MERKEZİ, CÜZDANIMDIR !

ACABA PATRON, GERÇEK ÖRÜMCEKLE KARŞILAŞMAK İSTEYECEK Mİ ?

KİME NE ?.. UMARIM, HİÇ KARŞILAŞMAZ...

İŞTE HAZIR !

BU ROBOTİLE SONSUZA DE ÇALIŞABİLİR. GÖRDÜN MÜ...

GİDİŞİNE BAK. SANKİ GERÇEĞİ GİBİ. TÜYLERİM ÜRPERDİ.

EVET, SADIK ASKERLERİM ... YAKINDA BÜTÜN ŞEHRİ ELEGEÇİRECEĞİZ. ÖRÜMCEK, BİZDEN MERHAMET DİLENECEK.

NEE? ROBOTUM SALDIRIYOR. MÜKEMMEL...

SANKİ GERÇEK ÖRÜMCEK'LE SAVAŞIYOR GİBİYİM. ÖRÜMCEK ADAM'IN GÜCÜNÜ, HIZINI, DUVARA YAPIŞMA ÖZELLİĞİNİ VE AĞ FIRLATMASINI AYNEN UYGULUYOR.

OLAĞANÜSTÜ BİR SANAT ESERİ. MENDEL STORM'UN PRENSİPLERİNDEN GELİŞTİRİLMİŞ, BENİM ROBOT BİLGİLERİMLE ZENGİNLEŞTİRİLMİŞ BİR MUCİZE...

BİLGİSAYAR BEYNİ, ÖRÜMCEK ADAM'IN DAVRANIŞLARINI YANSITIYOR.

HATTÂ DÜŞMANININ HAREKETİNİ TAHMİN EDEN BİR RADARI BİLE VAR.

NEYSE Kİ ONU KONUŞACAK ŞEKİLDE PROGRAMLAMADIM... UKALA KONUŞMALARI İLE KAFAMI ÜTÜLERDİ...

BU MAKİNEYLE ... IHH!.. DÖĞÜŞ TAKTİĞİM, DORUĞA ULAŞACAK...

WHOK!

ONDAN SONRA GERÇEK SAVAŞ...

ROBOTLA DÖVÜŞÜNÜ BELKİ 50 KEZ SEYRETTİK. AMA GERÇEK ÖRÜMCEK'LE BELKİ KARŞILAŞAMAYACAK

TELEVİZYON SEYRETMEKTEN İYİDİR. BİLİYOR MUSUN, ONU DAHA ÖNCE HİÇ BÖYLE ÖFKELİ GÖRMEMİŞTİM.

GERÇEĞİYLE DÖVÜŞENE KADAR ÖFKESİ GEÇMEZ.

EN İYİSİ, BU DURUMA ALIŞMAK...

WHOOSH!

TÜH! KAÇIRDIM...

HAH! ÜÇÜNDEN KAÇTIN, AMA DÖRDÜNCÜDEN KURTULAMADIN...

ŞİMDİ SENİ YERDEN YERE VURURKEN....

WHAM! WHAM! WHAM!

..ZAFERE YAKLAŞIYORUM!

AHH! ÇOK KURNAZSIN. KOLLARIMIN ARASINA GİREREK...

..YANIMA YAKLAŞMA ZEMİNİ HAZIRLADIN KENDİNE..

AMA BU KEZ, SENİ FENA YERİNDEN YAKALADIM. SIKIP SUYUNU ÇIKARTACAĞIM!

VE BÖYLECE ZAFER BENİM OLACAK!

BRAVO PATRON.

YİNE DE GERÇEĞİYLE DÖVÜŞME CESARETİNİ BULAMAMIŞTIR.

ERTESİ GÜN ÇELSİ'DE...

AHTAPOT'U BUGÜN DE BULAMADIM.

NEYSE, BU ARADA BAŞKA İŞLER BECERDİK...

KİRA BİLE OLSA EVE DÖNMEK GÜZEL ŞEY.

ŞİMDİ AĞ SIVIMI DEĞİŞTİRİP TELEFON EDEYİM...

YENGEM YOK MU, NATHAN?

HAYIR. ALIŞVERİŞE ÇIKTI. ARADIĞINA SEVİNDİM.

YENGEN İYİ PETER. İŞLER DAHA BİR KOLAY YÜRÜYOR. DİĞER ÜZÜNTÜLERİ ARASINDA HAYATI BAŞKA GÖZLE GÖRÜYOR...

HANGİ ÜZÜNTÜLERİ, NATHAN?

MAY, SANA ANLATMAK İSTEMEDİ, AMA İKİ YAKAMIZI BİR ARAYA ZOR GETİRİYORUZ.

BURADA KALAN TÜM EMEKLİLER, MAAŞLARINI ORTAYA KOYUYOR, AMA EVİN GİDERLERİ O KADAR FAZLA Kİ, YETMİYOR.

BU KADAR ZOR DURUMDA OLDUĞUNUZU BİLMİYORDUM.

HER ZAMANKİ GİBİ İDARE EDECEĞİZ.

DAHA ÇOK PARA KAZANMAM GEREKİYOR, ANLAŞILAN...

ONUN İÇİN SÖYLEMEK İSTEMEDİM, PETER. BİLMEMEN, İLERDE BİR SORUN YARATMASIN İSTEDİM...

ANLIYORUM. SENİ BULDUĞU İÇİN YENGEM, ÇOK ŞANSLI, NATHAN.

GİTMEM GEREKİYOR, NATHAN. YENGEM BENİ ARASIN, TAMAM MI?

TANRIM!.. ZATEN YENGEME VERDİĞİM PARAYI ZOR TOPLUYORUM.

HAYAT GİDEREK ZORLAŞIYOR. ŞİMDİ DAHA ÇOK KAZANMAM...

--GEREKİYOR. BELKİ AHTAPOTU BULAMAM.

--AMA PARAYI NEREDE KAZANACAĞIMI BİLİYORUM.

İNŞALLAH...

AZ SONRA.

DAILY BUGLE

JONAH... ŞEY, BAY JAMESON... ŞU SİZİN SÖYLEDİĞİNİZ FOTOĞRAF İŞİ...

MAGAZİNİ NE ZAMAN ÇIKARACAKSINIZ?

ÖZÜR DİLERİM PARKER... ŞU ANDA ÇOK MEŞGULÜM. GÖRÜYORSUN!

NE DEMİŞLER... GÖLGE ETME BAŞKA İHSAN.....

HARİKA. JONAH AYAK YAPIYOR.

ROBİ'YE GELİNCE... O DA FOTOĞRAFLARIMI BEĞENMİYOR.

SANA DEMİŞTİM, MEŞGUL DİYE...

J Jonah-I James

DOĞRU.

DEMİŞSİN. İŞTE ROBİ... BİR SORAYIM.

ŞEY... ROBİ.

BİR SANİYE PETER.

SATIŞA BAŞLAMADAN, BİLMEN GEREKEN BİR ŞEY VAR. BİRİYLE....

...TANIŞMAN GEREKİYOR...

YENİ BİR ŞEF Mİ. ŞİMDİ RESİMLER ONUN KANALINDAN MI GEÇECEK?

ACABA NASIL BİR ADAM?

BEN KATRİN KUŞİN... YENİ BÖLGE ŞEFİ... BUNDAN BÖYLE FOTOĞRAFLARINI BEN GÖRECEĞİM. ANLADIN MI...

ANLADIM.

ÇALIŞMALARINI GÖRDÜM PARKER. FENA DEĞİL. MÜKEMMEL DE DEĞİL. EN BÜYÜK ÖZELLİĞİN, OLMADIK AÇILARDAN EŞİ OLMAYAN RESİMLER ÇEKMEN

YARIN BÜYÜK ELÇİLİKTE ÇOK GİZLİ BİR TOPLANTI YAPILACAK. KONFERANSA KATILACAK ELÇİLERİN RESİMLERİNİ İSTİYORUM...

ORAYI KALE GİBİ KORUYACAKLARDIR AMA...

TAMAM, BAYAN KUŞİN. GİDİYORUM..

AZ SONRA BİR BANKANIN ÖNÜNDE...

TÜH! BANKA KAPALI. FİLM İÇİN PARA LÁZIM. OTOMATİK VEZNEDEN ALAYIM.

OOO!.. HESAPTA 23 DOLAR 50 SENT KALMIŞ. HEPSİNE İHTİYACIM OLACAK. AMA UMARIM, REKLAMLERDEN KAZANCIM ON MİSLİ OLACAK

Hesabınızda 23.50 $ Dolarınız bulunuyor

TANRIM! MAKİNE YANLIŞLIK YAPTI 123.50 DOLAR VERDİ.

TASARRUF HESABI

SAKLAYABİLSEM...

O NE? ÖRÜMCEK HİSLERİM BİRDEN KUDURDU. TEHLİKE VAR.

ANCAK ÖRÜMCEK ADAM, TEHLİKEYİ BİRKAÇ SANİYE ÖNCEDEN SEZEBİLİRDİ...

AZ SONRA.

KRAASH!

SWOOOSH!!

HEMEN EĞİLDİM.

AMA PARALAR...

.UÇUP GİTTİ.

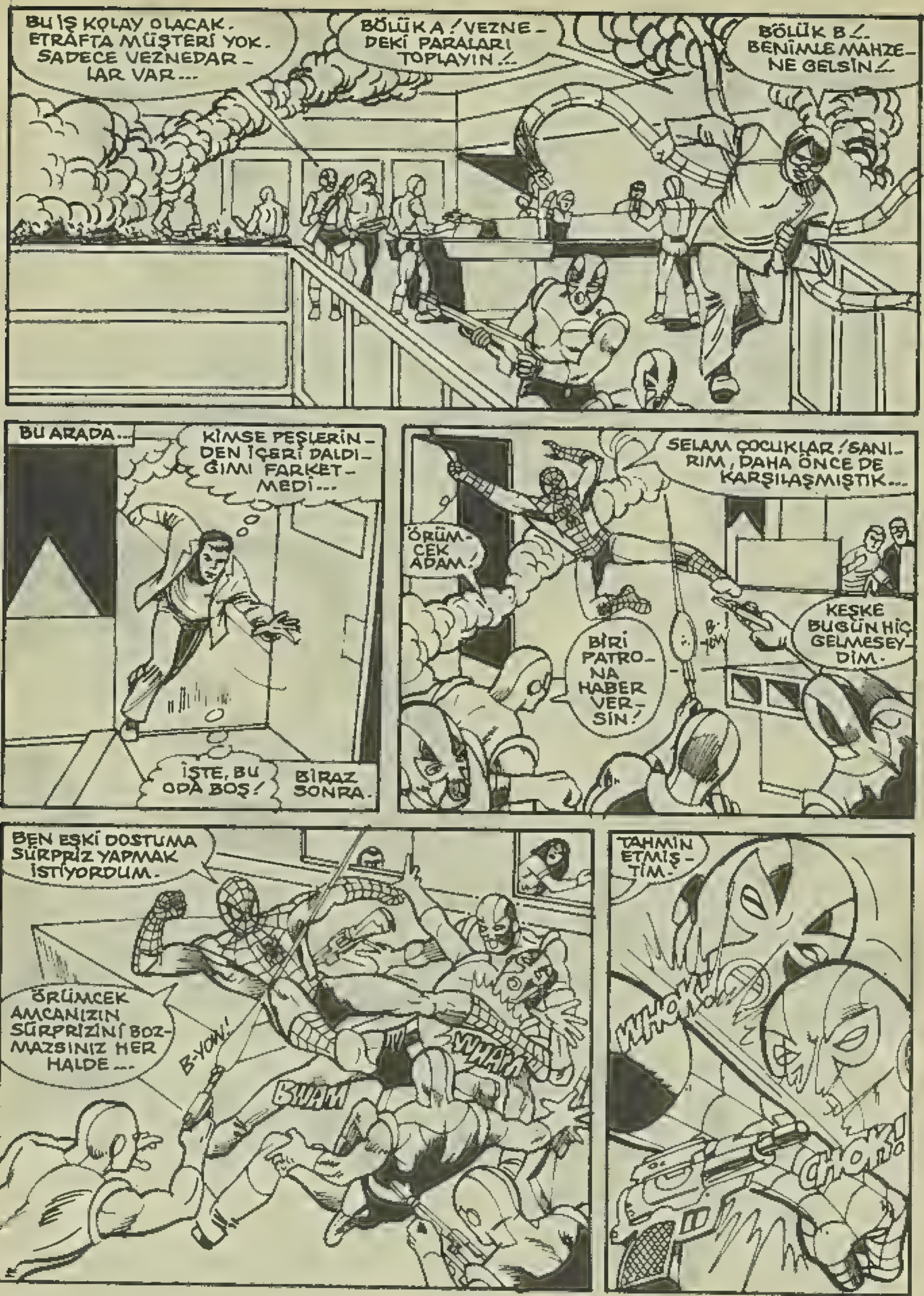
AMA ŞU GELENE BAK!..

YÜRÜYÜN ÇOCUKLAR! ZAMAN KAYBETMEYİN! GAZ BOMBALARININ YARATTIĞI ŞAŞKINLIKTAN YARARLANIN!

AHTAPOT VE ÇETESİ.

ONU BULDUM.

BİZE ENGEL OLANLARI HAKLAYIN!


BU İŞ KOLAY OLACAK. ETRAFTA MÜŞTERİ YOK. SADECE VEZNEDARLAR VAR...
BÖLÜK A! VEZNEDEKİ PARALARI TOPLAYIN!..
BÖLÜK B!.. BENİMLE MAHZENE GELSİN!..
BU ARADA...
KİMSE PEŞLERİNDEN İÇERİ DALDIĞIMI FARKETMEDİ...
İŞTE, BU ODA BOŞ!
BİRAZ SONRA.
SELAM ÇOCUKLAR! SANIRIM, DAHA ÖNCE DE KARŞILAŞMIŞTIK...
ÖRÜMCEK ADAM!
BİRİ PATRONA HABER VERSİN!
KEŞKE BUGÜN HİÇ GELMESEYDİM.
BEN ESKİ DOSTUMA SÜRPRİZ YAPMAK İSTİYORDUM.
ÖRÜMCEK AMCANIZIN SÜRPRİZİNİ BOZMAZSINIZ HER HALDE...
B-YOW!
BWAM
TAHMİN ETMİŞTİM.
WHOK!
CHOK!

SONRA.

BÖLÜKA, TAMAMDIR.

AHTAPOT, KASAYA ÖYLE DALMIŞ Kİ, BENİ FARKETMEDİ.

İMDAT!

O DA NE?...

YARDIM EDİN!

VEZNEDAR!.. YARALANMIŞ. KAN KAYBEDİYOR...

AHTAPOT BEKLESİN BİRAZ.

BU ONLARDAN DAHA KORKUNÇ!

ONA YARDIM ET ÖRÜMCEK!

MERAK ETME, İYİLEŞECEKSİN. SÖZ VERİYORUM.

SAHİ Mİ?..

BİRAZ SONRA...

TRAFİK POLİSİ GÖRSE MUTLAKA CEZA YAZAR. AMA AHTAPOT FARKETMEDEN ONU BURADAN UZAKLAŞTIRMALIYIM.

BU YOL AMBULANSTAN DAHA HIZLI. AZ ÖTEDE HASTANE VAR. YETİŞELİM...

MERAK ETMEYİN. AZ SONRA DOKTORLARIN ELİNDE OLACAKSINIZ.

GENÇ KADININ YARASI KISA SÜREDE TEDAVİ EDİLDİ...

AMA TEDAVİ EDİLMEYECEK BAŞKALARI DA VARDI.

NEEE?..

HROOOM

ÖRÜMCEK ADAM'IN GELDİĞİNİ NEDEN SÖYLEMEDİNİZ?..

TEPEMİZDEYDİ. FIRSAT VERMEDİ Kİ...

MAZERET İSTEMİYORUM, SALAKLAR!

BEN ÖRÜMCEĞİ İSTİYORUM!

ARROOOOOOO

SİREN SESİ..! POLİSLER GELİYOR. ŞİMDİ ONUNLA UĞRAŞAMAM.

ŞİMDİ PARSAYI TOPLAYIP TÜYELİM BURADAN!

AMA ÖRÜMCEK'LE İŞİM BİTMEDİ.

ÖRÜMCEK ADAM GİTMİŞTİ, AMA...

--GİDERKEN ADAMLARDAN BİRİNE ÖRÜMCEK TELSİZİ YAPIŞTIRMAYI--

--İHMAL ETMEMİŞTİ...

AZ SONRA ELÇİLİK BİNASINDA...

TANRIM! KATRİN KUŞİN, ŞAKA ETMİYORMUŞ. BURASI, BEYAZ SARAYDAN DAHA İYİ KORUNUYOR...

AMA ÖRÜMCEĞİN ORANTILI YETENEKLERİNE SAHİPSEN... BİRAZ DA ÇALIŞTIRACAK BEYNİN VARSA....

-KİM TAKAR?

ŞİMDİ BAKALIM. BELKİ BUDUR...

ÖRÜMCEK-ADAM, OLAĞANÜSTÜ YAPIŞMA YETENEĞİYLE HAVALANDIRMA SİSTEMİNİN KANALLARI İÇİNDE KOLAYCA İLERLİYORDU...

HAYIR! BU YOL DEĞİL.

BU DA DEĞİL...

İYİ Mİ... BORULARIN HEPSİNİ DENEDİM. HÂLÂ ARADIĞIM ODAYA ÇIKAN YOLU BULAMADIM...

NE YAPARSIN İŞTE... BİZİM ESKİ ÖRÜMCEK ŞANSI... DUR BAKAYIM.

EVET!.. İLERDE... ARADIĞIM ODA...

"VE TAM ZAMANINDA-"

--VE BÖYLECE BAYLAR... DEDİĞİM GİBİ...

--BUGÜNKÜ TOPLANTIMIZ, TARİHİ BİR ANLAM TAŞIYOR...

EVET, ÖYLE.

KATRİN'İ ETKİLEMEK İSTİYORUM. ONUN İÇİN ÇOK İYİ BİR KAMERA SEÇTİM. OTOMATİK KAMERAMI KULLANMAYACAĞIM.

KİMSE SESİNİ DUYMASIN DİYE DE ÜZERİNİ ÖRTTÜM.

ÇOK MUZEKİYİM NEDİR?

HAH, ŞÖYLE BEYLER. İFADELERİNİZİ KAÇIRMAYALIM.

EVET. ŞİMDİ RESİMLERİ GAZETEYE GÖTÜREYİM. SONRA DA...

HEEY!.. HAVALANDIRMANIN AĞZINA BİRİNİ KOYUN! ŞEF UNUTTUK SANMASIN.

YOO! TEK ÇIKIŞ YOLUM BU!..

YA KENDİMİ ELEVERECEĞİM, YA DA OTURUP BEKLEYECEĞİM. İŞTE BU HARİKA!..

BU ARADA DAİLY BUGLE GAZETESİNDE...

CRASH!

ÖRÜMCEK ADAMI İSTİYORUM!

AYYYYY!...

BU DA NESİ?

KİMSE BİR APTALLIK ETMEYE KALKMASIN!..

HER ZAMAN GAZETENİZDE KONUSU GEÇER. ONU BURADA BULACAĞIMA EMİNİM.

SUSS!

SENDELİSİN! BURADA KİMSE...

TANRIM! BELKİ GERÇEKTEN ÖRÜMCEK ADAM'LA YÜZLEŞECEK.

GÖRECEĞİZ!..

JAMESON VE ROBERTSON NEREDE? BENİM İÇİN YAPMALARI GEREKEN BİR İŞ VAR!..

ROBİ VE JONAH DIŞARDALAR. ŞU ANDA SORUMLU BENİM KATRİN KUŞİN...

O ZAMAN HABERİ YAY, KADIN! ÖRÜMCEK ADAM GELİP DE BENİMLE YÜZLEŞMEYE CESARET EDİNCEYE KADAR GAZETEYİ REHİN ALIYORUM!..

ALO... BEN KATRİN KUŞİN - DAİLY BUGLE GAZETESİNDEN... ACİL BİR DURUM VAR!..

SONRA DAİLY BUGLE'A SALDIRDIKTAN SONRA ÖRÜMCEK ADAM'LA BULUŞMAK İSTEDİĞİNİ İLAN EDEN AHTAPOT'A HENÜZ CEVAP GELMEDİ.

ÖRÜMCEK KORKUYOR MU?

SIKIYSA SEN BULUŞ - SANA AHTAPOT'LA...

BİR BUÇUK SAAT SONRA.

NEREDE BU? O, MASUM İNSANLARI BIRAKMAZDI BÖYLE.

ŞEY... DOKTOR!..

ANLAŞILAN, ÖRÜMCEK ADAM, OYUNUNA GELMEYECEK!..

FİKRİN BENİ İLGİLENDİRMEZ, KADIN!

ONUN İÇİN SUS! YOKSA ACISINI SENDEN ÇIKARTIRIM!..

KRUNCH!

ŞEY... VERDİĞİNİZ ŞU İLAN...

..AÇIK DEĞİL MİYDİ?.

BİR SAAT SONRA...

ÖRÜMCEK HİSLERİM SAKİNLEŞTİ. MUHAFIZLAR GİTMİŞ OLMALILAR...

ARTIK BURADAN ÇIKABİLİRİM...

BU TARİHİ FOTOĞRAFLARI GAZETEYE YETİŞTİRİP...

BÖLGEDEKİ BÜTÜN FOTO MUHABİRLERİNE FARK ATACAĞIM...

AMA ÖNCE BAYAN KUŞİN'İ ARAMALIYIM- BELKİ BASKIYI DURDURMAK İSTEYECEKTİR...

İKİ DAKİKA SONRA...

BAYAN KUŞİN! BEN PETER PARKER. HAYIR. RADYO VE TV'DEN HABERİM YOK.

TELEPHONE

NE DEDİNİZ?

NE YAPTI?..

ORADA MI?..

NEE? ALOO!..

KAPATTI...

YETİŞMELİYİM.
HENÜZ KİMSEYE BİR ŞEY YAPMAMIŞ...

AMA YÜRÜYEN BOMBADAN BETERDİR O. HEMEN GİTMELİYİM!

GAZETE İKİ MİL KADAR ÖTEDE...

ÖRÜMCEK-EKSPRES İLE ÜÇ BUÇUK DAKİKA ZAMANIMI ALIR...

İKİ BUÇUK DAKİKA SONRA...

YETER! FAZLA BEKLEYEMEM! ZAMANIM KIYMETLİ BENİM.

AMA ÖRÜMCEK ADAM İÇİN BİR YEM KAPMALIYIM...

YAPMA, AHTAPOT!..

PİLOT! HAZIR OL. GİDİYORUZ!

EVET KATRİN. BU HEYECANLI MESLEĞİ SEN İSTEDİN.

VE ŞİMDİ KAVUŞTUN.

TEBRİKLER...

GİDİYORUZ!

O SIRADA ...

ÖRÜMCEK! GEÇ KALDIN. AHTAPOT GİTTİ.

BELLİ. ÖRÜMCEK HİSLERİMDEN TİS YOK.

AMA SANIRIM HERKES İYİ?..

HAYIR!

KATRİN KUŞİNİ GÖTÜRDÜ. REHİN OLARAK...

SENİNLE TEMAS KURACAKMIŞ.

BEN ONU BULURUM! ONU BULACAĞIM VE ...

NELER OLUYOR BURDA, HA?

BEN YOKKEN SENİN GAZETEYİ AYAĞA KALDIRACAĞINI TAHMİN ETMELİYDİM.

SAKİN OL JONAH!..

PERSONELİNDEN BİRİNİ KURTARMALIYIM!

SENİ MASKELİ HAYDUT!

UZUN BİR ARAŞTIRMA OLDU...

AMA SONUNDA MANHATTAN İSKELESİNDE ONLARI BULDU.

YEHHUU!..

SONUNDA O SERSERİNİN BELİNE TAKTIĞIM TELSİZDEN SİNYAL GELDİ!..

HEMEN BİR TELEFON EDİP...

?..SONRA DA İŞE GİRİŞMELİYİM ...//

İŞTE ORADALAR?

FENA DEĞİL, MEL.

18! 48! 26!

NEE?..

BUNLAR SÜPER KAHRAMANLAR EL KİTABINDAKİ EN POPÜLER TEHDİT CÜMLELERİNİN SIRA NUMARALARIYDI. BEN, HERKES BİLİYOR SANIRDIM.

BURAYA GELMİŞ.

SONRAKİNİ BİLİYOR MUSUNUZ?

ÖĞRENDİLER.

BU ARADA...

KEŞKE BU GERÇEK DÜŞMANIM OLSAYDI. KOPYASI DEĞİL.

AMA YAKINDA ÖRÜMCEK ADAM DA ÖNÜMDE DİZ ÇÖKECEK! EMİN OLABİLİRSİNİZ BUNDAN, BAYAN.

BU ROBOT BİR HARİKA!

SİZ NE DERSİNİZ, DOKTOR?

"KOLLARDAN NASIL DA KAÇIYOR-"

"UÇLARINDA ZİNCİR OLMASINA RAĞMEN..."

"BU ROBOTA VERİLEN PARAYA DEĞER DOĞRUSU-"

"ÇOK AKILLICA BİR NUMARAYDI, BENİM ÖRÜMCEK OYUNCAĞIM-"

AMA BİR VURDUM MU TAMAMDIR.

NEE!.. ARKAMDASIN HA! GERÇEKTEN OLAĞANÜSTÜSÜN!

KLUNK!

ZİNCİRLERİ KARMA KARIŞIK ETTİĞİN GİBİ....

--BEN DE SENİ GERÇEK DÜŞMANIM GİBİ EZECEĞİM!..

AMA--

KBOK!

UUFF!

KRAAK!

YETER!.. SEN MAKİNESİN, BENSE AHTAPOT!..

EN BÜYÜK YİNE BENİM!..

SEN DE ANLAYACAKSIN BUNU!..

ARTIK DÖĞÜŞMEYE BİLE DEĞMEZSİN! SENİ PARÇA PARÇA EDİP ÇÖPE ATACAĞIM!

SAHİ Mİ DOKTOR?

PARÇALA-RIM OLDU-ĞU YERDE KALAMAZ MI?

NEE?

KONUŞ-TUN Z.

BENİM ROBOTUM--

--KONU-ŞAMAZ!

ROBOTUN MU? ONU BAĞLADIM. ONU BE-NİM KA-DAR İYİ..

--YAPAMAMIŞSIN DOKTOR... AMA YİNE DE ETKİLENDİM-ŞİMDİ....

--BENİ BIRAKIR MISIN DOKTOR? LÜTFEN.

HEEY!

DOK-TOR!

HEY, KENDİ-Mİ KUR-TAR-DIM.

ROBOT DEĞİL DE BEN OLDUĞUMU FARKEDİNCE ÖDÜ PATLADI. NE KI-PIRDIYOR, NE DE CEVAP VERE-BİLİYOR...

TAHMİNİM-DEN DE FAZLA KORKMUŞ BENDEN...

BEN OLDUĞU-NU ANLA-MADAN ÖNCE İYİ İDİ.

HAYDİ DOKTOR, GEL DE İSTEDİ-ĞİN KADAR VUR BANA...

BENİ DUYMUYOR BİLE. ÇOK UZAKLARA GİTTİ SANKİ NE KADAR ÜZÜCÜ.

SANA ACIYO-RUM DOK-TOR.

HEEY! BİRAZ SEMPATİ GÖSTER!

BAYAN KUŞİN...!

BURADA NELER DÖNDÜ-ĞÜNÜ ANLAYA-MIYORUM.

ŞU ANDA ONLARI DEĞİL KUŞİN'İ DÜŞÜNMELİYİM.

ÖNCE ATEŞ EDELİM, SONRA ANLARIZ...

HEEY, ÇOCUKLAR! HEPİNİZE YUMRUKLARIMI TANITMAK İSTERDİM, AMA-

..KENDİNİZE ŞÖYLE SÖRUN.

MAAŞ ÇEKLERİNİZİ İMZALAYACAK ADAM BU MU? KENDİNİZİ BU ADAM İÇİN TEHLİKEYE ATMAYA DEĞER Mİ?..

ADAM HAKLI.

SİZ EN İYİSİ, GİDİN. BAŞKA ZAMAN, KALDIĞIMIZ YERDEN DEVAM EDERİZ.

HADİ ÇOCUKLAR, GİDELİM.

PEKİ, AMA AHTAPOT?

O İDARE EDER.

AZ SONRA---

ÖRÜMCEK. AHTAPOT'U YENDİN!.

SANIRIM ÖYLE OLDU. ARTIK SERBESTSİNİZ BAYAN KUŞİN...

ONLARI YAKALADIK. GÖREVLİ OLMAYAN DİĞERLERİNİ DE...

DAHA ÖNCE ETTİĞİN TELEFON, BİZE GELEN EN İYİ HABERDİ...

BELKİ BAZI ADAMLARI HALA...

HERKESİN SEVGİLİSİ ÖRÜMCEK ADAM, DAHA DA ÇOK YARDIMCI OLACAK.

SONUNDA AHTAPOT'UN KOLLARINI ALIP YILLAR ÖNCE YAPILMASI GEREKENİ YAPACAĞIM! YOKEDECEĞİM

DUR!..

NE DEMEK DUR? SEN KİMSİN?

BEN DR. AHTAPOTUN AVUKATI, MİKAEL GERDES! ELİMDE BİR KARAR VAR

ASPİRİN ALSANA!

MAHKEME KARARI OLMADAN KİMSE ONUN KOLLARINA DOKUNAMAZ! O DA VATANDAŞ VE HAKLARI VAR.

BEN ÖNCE KOLLARI YOK EDEYİM DE SİZ DAVA AÇIN!..

SAKIN HA, ÖRÜMCEK! BİLİYORUZ, SAÇMA, AMA EMİRLERE UYMAK ZORUNDAYIZ.

PEKALA. SİZİNLE TARTIŞMAK İSTEMİYORUM! AMA BÜYÜK BİR HATA YAPIYORSUNUZ.

GÜLEGÜLE...

SAVAŞTAN TEK RESİM BİLE SATAMAYACAĞIM!.. ÇÜNKÜ BAYAN KUŞİN DE ORADAYDI. HEY, ROBOTUM.

ACABA ALIP SAKLASAM MI? EVET... DOLAPTA YEDEK OLARAK SAKLARIM...

AMAN, BOŞ VER. YETERİNCE DERDİM VAR.

İÇİNDEKİLERİ KOPARAYIM DA BAŞKASININ İŞİNE YARAMASIN

BURADA KALSIN. BİRİ HATIRA DİYE ALIR.

GARİP... AHTAPOT İÇİN ÜZÜLÜYORUM. YANİ, BANA EN İYİ NUMARALARINI ÇEKTİKTEN SONRA ONU YENSEYDİM, MESELE YOKTU...

AMA ONU O HALDE GÖRÜNCE ACIDIM...

SABAH...

BRAVO PARKER. BU FOTOĞRAFLARI KİMSENİN ÇEKEMEYECEĞİNİ SANMIŞTIM.

SANIRIM ÜCRETİMİ ARTTIRACAKSINIZ...

ÇABAN İÇİN ON PUAN ALIRSIN. AMA RESİMLERİN ÜZERİNDE SANKİ TÜL VAR. ADAMLAR DOĞRU DÜRÜST BELLİ OLMUYOR, PARKER.

GAZETEYE BASILMAZ BU RESİMLER.

LENS BANNON'UN ÇEKTİKLERİNİ KULLANMAK ZORUNDAYIM...

AMA BUNLAR, ADAMLARIN, ELÇİLİK BİNASINDAN ÇIKARKEN ÇEKİLMİŞ FOTOĞRAFLARI. HERKES ÇEKEBİLİRDİ BUNLARI.

HAKLISIN, AMA HİÇ DEĞİLSE BASILACAK NİTELİKTE.

ŞİMDİ İZİN VERİRSEN...

BU SABAH ÇOK DOLU BİR PROGRAMIM VAR...

KAPIYI DA ARKANDAN KAPATIR MISIN PARKER.

ŞEY... TABİİ.

SAĞ KALMANIN SEVİNCİYLE, DÜŞÜNMEDEN RESİMLERİ ALACAK SANDIM.

AMA CANIMI SIKAN O DEĞİL. KATRİN HAKLI. O RESİMLER İŞE YARAMAZ.

BİR KEZ DE MUTLU SON OLSA NE OLUR YANİ ?..

BAD

İLK PARMAK İZLERİ

Parmak izlerinden kimlik saptanmasında sistematik olarak kullanımı, 1858 yılında Hindistan'ın Jagipur kentinde, William Herschel tarafından düşünüldü. Bir devlet memuru olan Herschel, o yılın 28 Temmuz'unda, Nista Köyünden Rajyadhar Konai adlı bir Hintli müteahhit ile bir yol yapımı anlaşması yapmıştı. Anlaşma kağıdının arka yüzüne, Konai'nin sağ elinin iç kısmının izlerini çıkarttı. Herschel, resmi yazışmalara kendi mühürünü basmak için kendi yaptığı bir mürekkebi kullanıyordu. Konai'nin sağ elinin iç kısmını bu mürekkebe batırdıktan sonra kağıda bastırdı ve elin bütün izi olduğu gibi çıktı. Aslında Herschel bu ilk denemeyi yaptığında, buluşunun kimlik saptamasında bir çığır açtığını bilmiyordu ve böyle bir düşüncesi de yoktu. O yalnızca, Bengal asıllı Hintli'nin gözünü korkutmak ve işini yarıda bırakıp kaçmasına engel olmak amacındaydı. Ama zamanla buluşunun önemini kavrayınca büyük bir mutluluk duydu. 1859 yılı Haziran ayında Arrah Yargıcı olunca, parmak izi çalışmalarına hız verdi. Önceleri, dostlarının ve yakınlarının parmak izlerini topluyordu. Ertesi yıl Nuddea'ya geçince, bu kentte sahtekârlığın ve dolandırıcılığın doruğa çıktığını gördü. O zaman, her türlü anlaşma ve sözleşmenin parmak iziyle onaylanmasını istedi. Ama bu isteği, Kalküta'daki Genel Sekreterlik tarafından geri çevrildi. 1877 yılında Hoogley'e attandığında istediği yetkiyi aldı ve parmak izinden resmi işlemlerde yararlanmaya başladı.

ÖZGÜRLÜĞÜN BEDELİ

İnsanların özgürlüğünün badeli bazen rekor fiyatlarla belirleniyor. Federal Almanya'da tutuklu olarak yargılanan bir kontun serbest bırakılması için tam 16 milyon mark (yaklaşık 3 milyar 400 milyon lira) kefalet ödendi. Kefalet parası tüm aile fertlerinin ve yakın komşularının seferber olmasıyla sağlandı.

Hayvan fosilleri nasıl oluşur?

Fosillerin oluşmasında, hayvanın içinde bulunduğu toprak en önemli etkendir. Nemli fakat fazla asitli toprakta bulunan hayvanın kemikleri kısa sürede toz haline gelirken, nemli, ama fazla keskin olmayan kimyasal maddeler içeren topraktaki hayvan zamanla taşlaşır. Eğer toprak nemli ve asitli olup hiç hava bulunmazsa içinde, o zaman hayvan sanki mumyalanmış gibi bozulmadan kalabilir.

KALEMİN ÖYKÜSÜ

Genellikle bir tahta çubukla, onun içindeki "GRAFİT" uçtan ibaret olan yazı aracı kalemin tarihi pek eski sayılmaz. Eskiden doğulular, özellikle Türkler, ucu sivriltilmiş ince ve özel bir kamışla yazı yazarlardı. Batılılar ise, mürekkebe batırılan kuş tüyleri kullanırlardı. Düz bir yüzeyde iz bırakabilecek, kurşun, kırmızı bakır gibi az çok yumuşak şişlerle ve içine eritilmiş kurşun dökülmüş bakır tüplerle de yazı yazıldığı olurdu. Sonraları tebeşirden de yararlanıldı.

onaltıncı yüzyılda, İngiltere'de oldukça saf durumda olan grafit; başka bir deyimle, "KARBON" madenleri bulundu. Kağıt üzerinde iz bırakan bu yağlı ve yumuşak mineden yapılmış kalem, yanlış olarak kurşun kalem adını aldı ve bu zamanla Avrupa'ya yayıldı. Ama onsekizinci yüzyılın sonlarında, İngiltere ile Fransa arasında ekonomik ilişkilerin kesilmesi grafit darlığına yol açınca, Fransa'da grafitin yerine başka maddeler arandı. Toz haline getirilmiş ve kille karıştırılmış grafitten yapılmış kurşun kalemler, işte bu arayışın ardından kimyager Conte'nin başarısının ürünüdür. Bu şekilde elde edilen madde daha sonraları küçük bir tahta çubuğun içine yerleştirilmiş ve bugün kullandığımız kalemlere tıpatıp benzeyen kurşun kalemler yapılmıştır.

Renkli kalemlerde, içindeki madde ZENCEFRE, PRUSYA MAVİSİ gibi çeşitli maden oksitleriyle karıştırılmış kilden ibarettir. Günümüzde en kullanışlı yazı yazma aracı olan tükenmez kalemler ise, 1939 yılında icat edilmiştir ve MACAR BİRO' nun eseridir. Bu kalemlerin mürekkep borusunun bir ucundaki sert bilya kağıt üzerinde döndükçe mürekkep akar. Kurşun, mürekkepli ve tükenmez kalemlerden sonra, çeşitli rekleri bulunan keçeli ve fosforlu kalemler de yazı dünyasında yer aldılar.

HANGİ BALIK HAVYAR ÜRETİR

Görünüm olarak köpekbalığına benzeyen ve daha çok eti için avlanan MERSİN BALIĞININ YUMURTASI, "HAVYAR" olarak bilinir. ılık ve soğuk denizleri seven bu balık, üreme mevsiminde nehirlerin içlerine doğru veya durgun göl sahillerine gider.

Avrupa'da İskandinavya'dan Akdeniz'e dek görülebilen Mersin Balığı'nın değişik türlerine Hazar Denizi ile Karadeniz'de rastlanır.

UNİSEKS NEDİR?

Moda dilinde, hem kadın hem erkek için hazırlanmış giyim eşyalarına denir.

İLK HELİKOPTER

12 yaşındaki Igor, annesinin gösterdiği bir resme kendisini öylesine kaptırmıştı ki, genç kadın gösterip göstereceğine çoktan pişman olmuştu. Resim, 16.yüzyılda ünlü ressam ve mucit Leonardo da Vinci tarafından çizilmiş garip bir resimdi ve tepesindeki garip kanatlar sayesinde bir uçurtma gibi havada uçabilecek bir cismi gösteriyordu.

Kiev Üniversitesi'ndeki bir profesörün oğlu olan İgor Sikorsky'nin o küçücük kafası bu konuya takılmıştı bir kere. 18 yaşına girdiği yıl, yani 1908 de, Wright Kardeşler'in o tarihten 5 yıl önce yaptıkları ilk uçuşun hikayesini okuyunca, İgor'un tutkusu yeniden alevlendi. Bu olayın öylesine etkisinde kalmıştı ki, babası onu Paris'e göndermekten başka çıkar yol bulamadı. İgor Sikorsky, orada bir hangarda yapılan havacılıkla ilgili kurslara katıldı. Dersleri büyük bir dikkatle izliyordu ama, onun asıl kafasını yorduğu konu, çocukluk günlerinden beri etkisinde bulunduğu, o Leonarda da Vinci'nin çizdiği resimdi. Bunun kurstaki öğretmenlerine söylediği zaman, ona üstten pervaneli bir uçağın yapılmasının mümkün olmadığını söylediler.

İgor daha sonra Kiev'deki evine döndü ama, beraberinde bir de Paris'ten yola çıkarken aldığı bir motor vardı. Evlerinin bahçesinde, bugün "helikopter" olarak tanıdığımız uçuş aracını yapmak üzere çalışmalara koyuldu. Ancak yaptığı iki pervaneli helikopter, daha ilk tecrübe uçuşu sırasında düştü ve motoru paramparça oldu.

İgor bundan sonra uçak imaline girişti. Kendi eliyle yaptığı beşinci uçağı ile askeri manevralara katıldı ve bir saat süreyle 600 metre yükseklikte uçtu da. Daha sonra 100 beygir gücünde bir motor yapmayı başaran İgor Sikorsky, bu motoru kullandığı uçakla saatte 70 mil hız elde etti ve bu başarısı onu daha 23 yaşındayken Petrograd'da kurulan bir uçak fabrikasının başına geçmeye götürdü.

1.Dünya Savaşı'nın başlamasından sonra 4 motorlu 75 kadar uçak imal eden genç mühendis, Alman hedeflerinin başarıyla bombalanmasında başrolü oynadı. Ancak bu sıralarda ülkesindeki rejim değişikliği, İgor Skorsky'nin tüm servetini geride bırakıp Amerika'ya kaçmasına yol açtı.

Amerika'ya ayak bastığı sırada, İgor Skorsky'nin cebinde sadece 600 doları vardı. Ancak başarılı mühendis bu ülkede de kendini göstermekte gecikmedi. Konusu üzerine çalışmalarını sürdürdü ve yaptığı uçaklarla Amerika'da da dikkatleri üzerine çekti, nihayet 1938 yılında United Aircraft Şirketi'ne planlarını kabul ettirerek yeryüzünün ilk helikopterini icat etmeyi başardı ve bu

helikopter ile ilk uçuşu da kendisi yaptı. Böylece İgor Sikorsky, 'deneyenlerin başaramadığı, o üsten pervaneli uçağı havalandırmayı başardı.

HELİKOPTERLE DÜNYA TURU

5 Ağustos 1982 günü, Teksas'ta Ranger 111 tipi helikopteriyle havalanan Dick Smith, 22 Temmuz 1983 günü aynı yere geri döndüğünde, dünyanın çevresinde 56 bin 742 kilometrelik yol almıştı.

Dünyanın En Büyük Helikopteri

Dünyanın en büyük helikopteri, Sovyetler Birliği'ne ait Mil-Mi 12'dir. Bu helikopter, Homer ya da V-12 olarak da bilinir. 6 bin 500 beygir gücündeki dört adet turbo şaft motorla çalışır, Pervane uçları arasındaki mesafe 67 metredir. Uzunluğu 37 metre olan bu helikopterin ağırlığı ise 103.3 tondur.

UÇUŞ REKORU

Amerikan Donanması'na ait Goodyear yapımı ZPG-2 hava gemisi yeniden yakıt almadan 264 saat 12 dakika yol aldı. 4 Mart-15 Mart 1957 tarihleri arasında gerçekleştirilen bu uçuş sırasında, 15 bin 205 kilometre yol katedildi.

EN BÜYÜK HAVAALANI

Dünyanın en büyük havaalanı, Suudi Arabistan'ın Riyad kentindeki Kral Halid Havaalanı'dır. 221 kilometrelik bir lan üzerine kuruludur. 2 milyar 100 milyon sterline mal olan bu havaalanının 74 metre yüksekliğindeki kontrol kulesi de, dünyadaki benzerleri arasında en yüksek olanıdır. Cidde'deki Kral Abdülaziz Havaalanı'nın Hac Terminali de, dünyanın en büyük kapalı salonudur. Yüzölçümü 1.5 kilometredir.

WOMBAT NEDİR?

Çoğunlukla geceleri yaşayan bir hayvandır. Hem kanguru gibi keselidir, hem de ayıya benzeyen bir tür memelidir. Yine kanguru gibi uzun bir kuyruğu vardır Ancak zıplayamaz. Wombat'ların, tavşan gibi kemirgenlerinkine benzeyen sivri uzamış dişleri vardır. Hem ot, hem de et, yiyebilen bu hayvanlar güçlü ön ayakları ile tüneller kazabilirler. Eti oldukça pahalıya satılan bu hayvanın nesli, çok avlandığı için neredeyse tükenmek üzeredir

Katil Palyaço

BU ADAM, BİRKAÇ HAFTA İÇİN-DE ÜÇ GENÇ KIZI ÖLDÜRDÜ, MASKELİ KADIN. BİLİYORUM; İKİ-MİZ DE PROFESYONEL DEDEKTİFİZ. BU KATİL İÇİN HENÜZ ORTAYA BİR ÖDÜL KONMADI. AMA KAMUYA HİZMET İÇİN ONU YAKA-LAMALIYIZ.

EVET SKATİ... KATİL HAKKINDA BİRAZ BİLGİ TOPLA. YARIN İLK İŞİM OLARAK ONUN PEŞİNE DÜŞECE-Gİm!..

BU ADAMI GÖRDÜNÜZ MÜ

İşte katilin fotoğrafını yayınlıyoruz

Katil palyaço yine saldırdı

KATİL YARINA KADAR YENİ BİR CİNAYET İŞLEMEZ İNŞALLAH. ÇÜNKÜ BU AKŞAM ARKADAŞIM LİNDSEY MAKKEYB'LE YEMEK YİYECEĞİM...

DAHA DOĞRUSU, CESİKA DREV ONUNLA YEMEK YİYECEK. İKİ KİMLİĞİMİ BİRBİRİNDEN AYRI TUTMAYA ÇALIŞMALIYIM. HEM KENDİ GÜVENLİĞİM HEM DE BAŞKALARININ GÜVENLİĞİ İÇİN CESİKA'NIN MASKELİ KADIN OLDUĞUNU KİMSE BİLMEMELİ...

O SIRADA BİRAZ İLERDEKİ ISSIZ KARA YOLUNDA...

SAĞOLUN. BİR SAATTİR BURADA BEKLİYORUM, KİMSE ARABASINA ALMADI...

AİLEN SENİN TEK BAŞINA OTO-STOP YAPTIĞINI BİLİYOR MU?..

AİLEM Mİ?. BEN ÖLSEM BİLE AİLEMİN UMURUNDA OLMAZ...

SEN DE DİĞER GENÇLER GİBİSİN. DEĞER BİLMEZ, SAYGISIZ! ANNENLE BABANIN SENİN İÇİN YAPTIKLARININ FARKINDA BİLE DEĞİLSİN!.

BUNLARIN HEPSİ SAÇMA!

SİZ NEDEN KENDİ İŞİNİZE BAKMIYORSUNUZ? EN İYİSİ BENİ BURADA İNDİRİN...

PEKALA. NASIL İSTERSEN.

GİTMEDEN ÖNCE BİRAZ FISTIK ALIR MISIN?

TABİİ. ÇOK İYİ OLUR...

NE ZAMANDIR....

AAY!..

STRONG

HEEY!.. SEN NESİN?.. KOMEDYEN Mİ?..

ARTİST OLACAK KADAR YÜKSELEMEDİM. SADECE BASİT BİR....

..PALYAÇO'YUM

OOH!..

AAAH!..

VAY CANINA! BU ÇIĞLIK DA NE?..

HEY, İŞTE ORADA! ARABANIN YANINDA!

YAAAAAAAAA

DUR!.. YOKSA ...

NEE?

TÜH! ISKA-LADIM...

ZDAK!

KAÇI-YOR!

ONU YAKA-LAYABİLİ-RİM, AMA KIZIN BANA İHTİYACI OLABİLİR...

ŞÜKÜR... YAŞIYOR. ONU HEMEN HASTANEYE GÖTÜRMELİYİM...

AMA UÇARKEN ONU YANIMDA TAŞIYAMAM. ÇÜNKÜ UÇMAK İÇİN KOLLARIMI AÇMAM GEREKİYOR.

HEY! ÖRNİ, BAK!

BU EYALETTE İNSAN HER ŞEYİ GÖRÜYOR. ŞİMDİ DE KIRMIZI ELBİSELİ VE MASKELİ BİR HİPPİ KIZ...

NE YAPIYOR ORADA?

YANINDAKİ KIZ YARALI GALİBA... ŞU ARABAYI KENARA ÇEKİP DE BAKALIM...

HEY, BAYAN! BAŞINIZ DERTTE Mİ?

EVET. BU KIZ SALDIRIYA UĞRAMIŞ. ONU EN YAKIN HASTANEYE GÖTÜRMELİYİZ.

HASTANE ACİL SERVİS GİRİŞİ

BUNDAN SONRASINI HALLEDERMİSİN, BAYAN?

ELBETTE...

İKİNİZE DE TEŞEKKÜRLER. SAĞOLUN...

NEE?.

BU KADIN YARALANMIŞ VE BOĞULMA TEHLİKESİ GEÇİRMİŞ. HEMEN ACİL SERVİSİ GÖTÜRÜN.

MERAK ETMEYİN, ONUNLA İLGİLENİRİZ.

TANRIM! GENÇ KIZLAR ÇILDIRDI. NELER GİYİYORLAR.

HEEY! DURUN!

BENİ BIRAKIN. SİZ KIZI KURTARIN.

ORADA KALIP SORULARA CEVAP VERSEYDİM GECEYİ KESİNLİKLE POLİS MERKEZİNDE GEÇİRİRDİM. NE SIKICI...

ZATEN LİNDSEY'LE OLAN RANDEVUMA GEÇ KALDIM. ONA MASKELİ OLARAK BİRİNİ KURTARDIĞIMI SÖYLEYEMEYECEĞİME GÖRE BİR HİKAYE UYDURMALIYIM...

ONDAN SONRA KATİLLERİ VE CİNAYETLERİ DÜŞÜNMEDEN RAHAT BİR GECE GEÇİREBİLİRİM...

SONRA.

İŞTE, LİNDSEY'İN MİSAFİR ODASININ PENCERESİ. BURADA KIYAFETİMİ DEĞİŞTİREBİLİRİM...

İŞTE! HER ŞEYE BURNUNU SOKAN KADIN...

O APARTMANDA BAŞKA BİR KİŞİLİKLE YAŞIYOR OLMALI.

PALYAÇO'YU ATLATAMAYACAĞINI BİLMESİ GEREK!

O SIRADA.

İŞTE OLDU. ŞİMDİ LİNDSEY'E GÖRÜNMEDEN GİRİŞ KAPISINA GİTMELİYİM.

MUTFAKTAN AYAK SESLERİ GELİYOR. PARMAKLARIMIN UÇLARINDA YÜRÜYEREK...

...KORİDORA ÇIKAYIM...

VE ZİLİ ÇALAYIM.

İŞTE TAMAMMIŞ CESİKA DREW, GEÇ OLMASINA RAĞMEN GELDİ...

CESİKA!.. SENİ GÖR-MEK NE GÜZEL...

SENİ GÖR-DÜĞÜME BEN DE SEVİNDİM, LİNDSEY...

ŞEY- ÖZÜR DİLERİM.

GEÇ KALDIĞIN İÇİN Mİ CESİKA. ALDIR-MA. HİÇ ÖNEMLİ DEĞİL...

BEN DE EVE GEÇ GELDİM. ÖNEM-Lİ BİR İŞİM ÇIKTI. YE-MEKTE ANLATIRIM.

GÜZEL BİR ET YEMEĞİ YAPIYORUM. AA! SOS ALMAYI UNUTTUM BAKKALA GİDER MİSİN

ELBETTE. GİDİP ALIRIM BEN.

TAM O SIRADA...

O GİYDİĞİ VÜCUDU-NA YAPIŞAN KIRMIZI ELBİSE! O DA DİĞER KIZLAR GİBİ HAVAİ VE GÖSTERİŞ DÜŞKÜNÜ..

BENİM ÇOCUK-LARIM BÖYLE YAPSA, ONLARI ÖLDÜRÜRDÜM!..

SELAM GÜZELİM... DEMEK O TAHRİK EDİCİ ELBİSENİ ÇIKARTTIN...

NEE?

KORKMA. SENİNLE DOST OLMAK İSTİYO-RUM...

HAYDİ, EL SIKI-ŞALIM.

AAAH...

KİMSE ELİMİ SIKMAKTAN ÇE-KİNMİYOR...

AMA ELİM-DE 800 VOLT-LUK ELEK-TRİK OLDU-ĞUNU BİLMİ-YORLAR.

NEE?. İMKANSIZ. HÂLÂ NEFES ALIYOR...

BU İŞİ ŞİMDİ BİTİRİ-RİM!..

EVET.

GELDİM LİNDSEY.

KUSURA BAKMA, GECİKTİM. AMA HİÇBİR YERDE SOS YOK...

ÖNUN İÇİN...

LİND-SEY!..

BU ATKI!.. BU AKŞAM YOLDA GÖRDÜĞÜM PALYAÇONUN ATKISI...

BENİ İZLEMİŞ OLMALI. LİNDSEY'İ BEN SANARAK ÖLDÜRMEK İSTEMİŞ...

ŞİMDİ ONU DÜŞÜNEMEM. HEMEN...

SANTRAL! HEMEN BURAYA BİR AMBÜLANS GÖNDERİN! LÜTFEN ÇABUK!..

AZ SONRA SAKİN BİR BANLİYÖDE...

GEÇ OLDU. ROBERTA'YA NE DİYECEĞİM?.

BULDUM! ARKADAŞLARLA BOWLİNG OYNAMAYA GİTTİĞİMİZİ SÖYLERİM...

MERHABA SEVGİ...

BANA SEVGİLİM DEME KESPİR VİMPLEY! SAATİN DOKUZ OLDUĞUNUN FARKINDA DEĞİL MİSİN?

ÖZÜR DİLERİM SEVGİLİM. İŞTEN SONRA BİLL STARKLEY VE DİĞER ARKADAŞLARLA BERABER BOWLİNGE GİTTİK.

BOWLİNG Mİ?

SEN BOVÜNGTEN NE ANLARSIN?.. NEE?

MAKYAJ BU?..

MA-MAK-YAJ MI?..

EVET- PALYAÇO MAKYAJI!

YİNE PALYA-ÇO KILIĞINA GİRİP KENT-TE DELİ GİBİ DOLAŞTIN MI YOKSA?..

HAYIR SEVGİLİM

YALAN SÖYLE-ME KESPİR! TEK AMACININ BİR SİRKTE PALYAÇOLUK YAPMAK OLDU-ĞUNU BİLMİ-YOR MUYUM SANDIN?

BEN PALYAÇO KARISI OLMAK İSTEMİYORUM! BU YÜZDEN, SENİ HAYATINA BİR YÖN VERMEYE ZORLADIM. ÖYLE DEĞİL Mİ KESPİR?..

HAKLISIN ROBER-TA. MUHASE-BECİ OLMAMI SAĞLADIN, BENİM...

EVET! SENİ MUHASEBECİ YAPTIM! BÖYLE-CE NORMAL İN-SANLAR GİBİ YAŞAMAYA BAŞLADIK...

BENİ DİNLE KESPİR! ARA SIRA ÖZEL BİR PARTİYE PALYAÇO KILIĞIN-DA GİTMENE SES ÇIKARMAM! AMA İŞTEN SONRA EVE ZAMANIN-DA GEL! TAMAM MI?

O SIRADA...

İYİLEŞECEK Mİ, DOKTOR?.

EVET, BAYAN DREW. İYİLEŞECEK. ARKADAŞINIZ, ÖLÜMDEN KIL PAYI KURTULMUŞ. EĞER O ELEKTRİKLİ ÂLETE DOKUNURKEN ELİNDE KAUÇUK ELDİVEN OLMASA MUTLAKA ÖLÜRDÜ.

ÖZÜR DİLERİM BAYAN...

BEN POLİS ŞEFİ JAKOPİ. PALYAÇO KATİL OLAYINI ARAŞTIRIYORUM...

OLAY YERİNDE BULDUĞUMUZ ATKIDAN, SALDIRGANIN PALYAÇO OLDUĞUNU ANLADIK.

PALYAÇO, ŞİMDİYE KADAR SADECE SOKAKTAKİ KADINLARA SALDIRMIŞTI. NEDEN ARKADAŞINIZIN EVİNE GİRDİ? BİR FİKRİNİZ VAR MI?

BUNDAN KORKUYORDUM.

PALYAÇO'NUN LİNDSEY'E YANLIŞLIKLA SALDIRDIĞINI SÖYLERSEM BENİM DE MASKELİ KADIN OLDUĞUMU AÇIKLAMAM GEREKİR...

HAYIR! LİNDSEY'E NEDEN SALDIRDIĞINI BİLMİYORUM.

AMA ŞUNU SÖYLEYEYİM Kİ, AMBÜLANS GELMEDEN LİNDSEY, KENDİNE GELMİŞTİ.

VE BANA, MAKYAJINA RAĞMEN, BİR DAHA GÖRSE PALYAÇO'YU TANIYABİLECEĞİNİ SÖYLEDİ...

NEE?

BİR SÜRE SONRA-

--ŞİMDİ 11 HABERLERİ... LİNDSEY MAKKEYB ADLI GENÇ BİR ARTİST, BUGÜN TÜM LOS ANGELES KENTİNİN KATİL PALYAÇO OLARAK TANIDIĞI ADAM TARAFINDAN SALDIRIYA UĞRADI. KENDİSİ ŞU AN MONTZION HASTANESİNDE TEDAVİ ALTINDA. SORUŞTURMALARDA BAŞLADI--

--POLİS, SORUŞTURMADAN UMUTLU GÖRÜNÜYOR. ÇÜNKÜ GENÇ ARTİST, YÜZÜNDEKİ AĞIR MAKYAJA RAĞMEN SALDIRGANI TANIDIĞI----

--VE KENDİNE GELİNCE ONU TEŞHİS EDEBİLECEĞİNİ İMA ETMİŞ---

ALO! EKSPRES ŞİRKETİ Mİ? EVET. BÜYÜK BİR PAKETİM VAR. HEMEN GÖNDERİLMELİ

İKİ SAAT SONRA...

HEEY! ADRESİ DOĞRU ALDIĞINDAN EMİN MİSİN, PETE?

EKSPRES SERVİS

DAĞITIM KÂĞIDINDA BÖYLE YAZIYOR. HASTANENİN ARKA TARAFINDAKİ KALDIRIMA BIRAKMAMIZ İSTENİYOR. KALDIRIMIN ÜZERİNE...

AMA YA--

--YA BİRİ ONU ÇALARSA MI? O BİZİM SORUNUMUZ DEĞİL. BİZİM GÖREVİMİZ BURAYA KADAR.

HAYDİ, GEL - DAHA TESLİM EDİLECEK BİR SÜRÜ PAKET VAR...

HEH HEE! ÇOK PARLAK ZEKALIYIM BEN.

DANIŞMA'DAKİ KIZDAN LİNDSEY'İN ODA NUMARASINI KOLAYCA ÖĞRENDİM.

AMA HASTANEYE ÖN KAPIDAN GİREMEZDİM. ÇÜNKÜ ORASI POLİS KAYNIYORDUR.

AYRICA HASTANEYE BU ŞEKİLDE GİRMEM, ŞÖHRETİMİ ARTTIRACAKTIR.

SPRONGG!

BANA, DÜNYANIN EN YETENEKLİ PALYAÇOSU DİYECEKLER.

BU ONUN ODASI! İŞTE, KENDİSİ DE YATAKTA YATIYOR!..

NORMALDE KURBANLARIMI UYANIKKEN VE ÇIĞLIKLAR ATARAK ÖLDÜRMEYİ İSTERİM.

AMA BU, MECBUREN FARKLI OLACAK...

NEE? BİR SES DUYDUM!

SEN! DEMEK BENİ TUZAĞA DÜŞÜRECEĞİNİ SANDIN HA!

ZIAK!

LANET OLSUN! BİRDEN KENARA ÇEKİLDİ. BU ADAM HER KİMSE, ÇAKAL GİBİ İÇGÜDÜLERİ, KAPLAN GİBİ REFLEKSLERİ OLAN BİRİ.

VAY VAAY! ESKİ BİR DOSTLA YENİDEN KARŞILAŞTIM, DESENE...

WHOK!

AAAAH!

GEL EL SIKIŞALIM...

AZ SONRA...

GİTTİ! KAYBOLDU! TAM AVUCUMUN İÇİNEYKEN KAÇIRDIM ONU...

HAVALANIR-SAM BELKİ ONU YUKARDAN GÖREBİLİRİM.

GÖRDÜĞÜM MUHABİRE ANLATTIKLARIMLA İYİ BİR NUMARA YAPTIĞIMI SANMIŞTIM.

ONU LİNDSEY'İN TANIYACAĞINI SÖYLEDİM VE KATİL PALYAÇOYU BURAYA ÇEKMEYE ÇALIŞTIM - BAŞARDIM DA...

AMA... İŞTE ORADA!

ESKİ SİRK ALANINA DOĞRU GİDİYOR!

O DA BENİ GÖRDÜ. SANKİ ARKASINDAN ÇİTMEMİ İSTİYOR...

AZ SONRA...

BURADA BİR YERDE OLMALI.

BURADAYIM, YUKARDA!.. SEN BENİ GÖREMEZSİN AMA...

...BEN SENİ GÖRÜYORUM. ENİNDE SONUNDA KARŞI KARŞIYA GELECEĞİMİZİ BİLİYORDUM. BULUŞMAMIZIN ÖZELLİKLE, BİR HAYAL DÜNYASI OLAN SİRKTE OLMASINI İSTEDİM.

HAYATTAKİ TEK İSTEĞİM, DİĞER PALYAÇOLAR GİBİ BU ÇADIRDA YAŞAMAKTI...

SESİ GİDEREK YAKLAŞIYOR.

AMA TEK AMACIMI GERÇEKLEŞTİRMEME İZİN VERMEDİLER. BANA HEP ENGEL OLDULAR...

NEE?..

KARIM BENİ ENGELLEDİ...

KHOK!

KADINLAR ENGELLEDİ.

UUHH!

KADINLAR BENİ MAHVETTİ! BEN DE SENİ MAHVEDECEĞİM!

DARBESİ BENİ ZAYIF DÜŞÜRDÜ. AMA GENE DE ONU DURDURMALIYIM!

ZEHİRİM HENÜZ TAM GÜCÜNE KAVUŞMADI...

AMA BİRAZ IŞIN VERSEM, BU BİLE ONU SERSEMLETİR...

ZONK!

OOF!

ŞİMDİ İCABINA BAKARIM ONUN.

KÜT!

BU LİNDSEY İÇİN!.. BU DA KARA YOLUNDA BOĞMAYA ÇALIŞTIĞIN GENÇ KIZ İÇİN!

OOFFF!

WHAM!

UUFF!

BU DA NEŞE VE KAHKAHA SEMBOLÜNÜ ALIP, ONU DELİLİK VE VAHŞET SEMBOLÜ YAPTIĞIN İÇİN!..

SKATİ'NİN SÖYLEDİĞİ GİBİ, BU SERSERİYE HENÜZ ÖDÜL KONMADI. AMA PARA, HER ŞEY DEMEK DEĞİLDİR. BU GECE İŞİMİ SEVEREK YAPTIM!

BU MACERANIN SONU

KILIÇLA DÖVÜŞME SANATI

Çinliler, daha Milat'tan önce kılıçla dövüşme sanatı "ESKRİM"i biliyorlardı ve eskrim uzmanları bile vardı. Eski Yunan'da eskrim, "GYMNASİON"adlı okullarda, "HOPLOMAKHOS" denen öğretmenler tarafından öğretilirdi. Roma İmparatorluğu'nda da, askerlere kılıçla savaş tekniğini öğreten "DOCTORES ARMORUM" adlı öğretmenlerin yetiştiği özel okullar vardı. Fakat modern eskrimin doğduğu yer, İspanya oldu. Toledo şehrinde, zarifliği ve sağlamlığıyla ün salmış kılıçlar yapılırdı. Eskrim bu kılıçlar sayesinde gelişti, kaba güçten çok bilgi ve ustalığa dayanan bir spor niteliği kazandı.

Onaltıncı yüzyıldan başlayarak, İtalyan ve Fransız silah öğretmenleri, eskrimi kurallara bağlamaya çalıştılar. İtalyanlar, köşeli, esnek ve hafif bir kılıç olan 'FLÖRE" yi icat ettiler. Bu, yumuşak ve hızlı hareketlere elverişli bir silahtı ve kesici darbeler karşısında "DOKUNUŞ" hareketlerine üstünlük veriyordu. Onyedinci yüzyılda, dostluk karşılaşmalarında olduğu gibi, pek çok soylunun hayatını yitirdiği düellolarda uyulacak kuralları belirten kitaplar yayımlandı. Ana çizgileriyle bu kurallar, günümüze kadar hemen hiç değişmeden gelmirtir.

1896 yılından beri "OLİMPİYAT OYUNLARI" na da katılan eskrim sporunda, FLÖRE; KILIÇ ve EPE olmak üzere üç dalda yarışılır. Ustalık, soğukkanlılık kadar, nefes gücü ve dayanıklılık da isteyen eskrim, aynı zamanda yorucu bir disiplin sporudur.

DÜNYANIN EN YOKSUL İNSANLARI

Dünyanın en yoksul insanları, Filipinler'de Mindaneo bölgesinde mağarada yaşayan ve 1971 yılında tesadüfen bulunan Tasaday kabilesi üyeleridir. Bu kabilenin üyeleri, evcil hayvanları olmadığı gibi, çıplak dolaşıyorlardı. Ayrıca tarım, çömlekçilik ya da tekerlekten haberleri yoktu.

EN UZUN BARAJ

Paraguay-Arjantin sınırındaki Parana üzerine kurulan Yacyreta-Api pe Barajı, dünyanın en uzun barajıdır. Yüksekliği 41 metre olan bu barajın uzunluğu, 72 kilometre.

EN ESKİ ŞARKI

Mısır'da Nil Nehri üzerindeki değirmenlerde çalışanların söylediği, "Shaduf" şarkısı, bilinen en eski şarkıdır. İlk kez ne zaman söylendiği ise hâlâ saptanamadı.

MAYONUN ÖYKÜSÜ

Denize ilk önce kimler, nerede girdeler: İnsanoğlu kaç yüzyıldır denizlerde yüzüyor. Bu sorulara belki sonsuza dek yanıt bulunamayacak.

Bugün için bu konuda tek bilinen, insanların yaklaşık olarak yüzelli yıldan beri özel kılıklarla denize girdikleri. Bugün "mayo" denilen özel deniz kıyafetleri ilk kez 1825-1830 yılları arasında Fransa'nın Manş Denizi kıyılarında Dieppe şehri kumsallarında görüldü.

Avustralyalı kadın yüzücü Annette Kellerman 1910 yılında, bütün fazlalıkları atılmış, tek parçadan ibaret, vücudu saran bir mayo ile ortaya çıktığı zaman, adeta yer yerinden oynadı. Erkekler şaşkınlık içinde bu olağan üstü mayoyu seyre dalarken, tutucu kadınlar da Annette Kellerman'a ateş püskürmeye başladılar.

Bu arada Annette Kellerman, mayosunun altına sıkı bir korse giymeyi de moda haline getirince, kadınlar plajlarda daha biçimli bir vücutla boy göstermeye başladılar. 1942 yılında kadın mayolarında büyük bir değişim daha oldu. İkinci Dünya Savaşı'nın getirdiği bu büyük değişim, "bikini adı verilen iki parça mayolardır."

İLK BİKİNİ

Bikini mayo ilk kez, 5 Haziran 1946 günü Paris'te yapılan bir moda gösterisi sırasında, modaseverlerin önünde sergilendi. Mayonun tasarımı, Fransız Louis Reard'a aitti. İlk kez sergileyen ise, Micheline Bernardi oldu. Bikininin dünyaya lanse edilmesi, Amerikalıların Pasifik'teki Bikini Atolü'nde bir atom denemesi yapmalarından 4 gün sonrasına rastlamıştı. Bu nedenle Bay Reard, yeni biçimlendirdiği mayoya "çarpıcı" anlamına gelen bikini adını verdi. İlk yapılan bikini pamuklu bir kumaştandı ve üzerinde gazete deseni vardı.

EN DERİN GÖL

Dünyanın en derin gölü, Sovyetler Birliği'nde, Orta Sibirya'daki "Baykal Gölü"dür. 1957 yılında gölün Olkhon Crevice noktasının derinliği 1940 metre olarak ölçüldü. 620 kilometre uzunluğunda olan gölün genişliği ise, 32-74 kilometre arasında değişir.

ÇİVİLİ YATAK

15.2 santimetrelik sivri uçlu ve birbirinden 5 santimetre arayla yerleştirilmiş çivilerden oluşan yatakta 273 saat yatan Galli Alan Andrew (26), bu rekorunu 5-14 Aralık 1983 tarihleri arasında gerçekleştirdi. Hint fakirleri tarafından çok daha uzun süreler çivili yataklarda yatıldığı iddia edilir.

AYIBALIĞI NEREDE YAŞAR?

Bu ilginç deniz memelisi, Kızıldeniz sahilleri, Hint Okyanusu ve Çin Denizinde yaşar. Yıllar önce balıkçılar, hayvanın bir kadını andırdığını ve yakalandığında tıpkı insan gib igerçek gözyaşları dökerek ağlayıp hıçkırdığını anlatırlardı. Bu tür öykülerin anlatılması ve herkesin giderek yeni şeyler eklemesi sonunda da, "denizkızı" hikayeleri anlatılır oldu.

Denizcilere göre, insanınkine benzer kafası ve vücudu ile balık kuyruğuna sahip olan ayıbalığı, gelip geçen gemilerdeki denizcileri tatlı şarkıları ile kandırmaya ve gemilerini tehlikeli kayalara çarptırmaya çabalayan denizkızının ta kendisiydi.

Elbette bunlar efsanevi öyküler. Gerçekte ayıbalığı, Sirena familyasından, 2-3 metre boyunda bir memelidir. Sığ körfezlerde küçücük gruplar halinde yaşarlar ve 5-10 dakika su altında hava almaksızın kalabilirler. Eti ve yağı için, sahilde yaşayanlarca zıpkınla veya mızrakla avlanır.

EN BÜYÜK YUMURTA

Yaşadığı bilinen hayvanlar içinde en iri yumurtayı yumurtlayan, Yüzyıllar önce Madagaskar yöresinde yaşayan "Fil Kuşu"dur. Bir örneği British Museum'da saklanan 12 kilo 200 gram ağırlığındaki bu yumurtanın uzun ekseni 85.6 santim, çember uzunluğu ise 72.3 santimdir. İç sıvısının hacmi ise, 185 tavuk yumurtasınınkine eşittir.

SU ALTINDA KALMA REKORU

Su altında kalma dünya rekoru, eski bir Türk Deniz Astsubayı olan Namık Ekin'e aittir. Aynı zamanda milli judocu, judo ve karate öğretmeni olan Namık Ekin, bu rekorunu 3 Temmuz 1976 günü Heybeliada'daki Deniz Harb Okulu yüzme havuzunda kırdı. Sırtında oksijen tüpüyle havuza giren Ekin, tam 37 saat 03 dakika su altında kalarak yeni bir Türkiye rekorunun sahibi oldu ve aynı zamanda Hollandalı Dourbant'a ait bulunan dünya rekorunu da 1 saat gibi büyük bir farkla kırdı.

EN KÜÇÜK KARA HAYVANI

Memeliler içinde dünyanın en küçük kara hayvanı, "Kitty" yarasasıdır. Taylanda bir mağarada bol miktarda rastlanan bu yarasaların kanat uçları arasındaki uzunluk, 160 milimetre, ağırlıkları ise 2 gramdır.

TİLKİNİN SON ŞANSI

BİLMEN BİR İŞİNE YARAMAZ ANDRE...

O MALI SATMAK, SENİN İÇİN SORUN OLUR MU?

KATİYEN. BÖYLE DEĞERLİ PARÇALAR HER ZAMAN ARANIR...

ŞİMDİ SANA ÖZEL BİR SORU SORMAK İSTİYORUM...

BUNUN, YAPTIĞIMIZ SON İŞ OLDUĞU DOĞRU MU?

KORKARIM EVET. BU GECEDEN SONRA TİLKİ YOK...

BU SATIŞTAN ELDE EDECEĞİM PARAYI EMEKLİLİĞİMİ İÇİN KULLANACAĞIM.

O ZAMAN ŞEREFE İÇELİM...

SENİ ARAYACAĞIM, TİLKİ...

SENİN GİBİ PROFESYONELLERE BİZİM MESLEKTE AZ RASTLANIR. ZAMANIMIZIN GENÇLERİNDE NE STİL VAR, NE DE KLAS...

DÜNYA DEĞİŞİYOR, ANDRE...

AMA İYİYE GİTMİYOR HA!...

BWAM! BWAM!

AÇIN!.. POLİS!..

ANDRE BULYON. SENİN İÇİN ELİMİZDE TUTUKLAMA EMRİ VAR...

MÜCEVHERLERİ BIRAKAMAM!..

ACELE ET DOSTUM! POLİSLER SENİ BURADA BULMASIN...

SEN NE YAPACAKSIN?

AVUKATIM HALLEDER...

KRACK!

KOŞ! ONLARI FAZLA TUTAMIYORUM!

ÇEKİL YOLUMUZDAN, BAY BULYON.

HOŞÇAKAL ANDRE. KEŞKE DAHA İYİ ŞARTLAR İÇİNDE AYRILSAYDIK.

PWAP!

BU DUMAN BOMBASI GÖRÜLMEDEN KAÇMAMI ŞAĞLAR. PALTOMU DA ÇIKARAYIM Kİ SİLAHLARIMA YETİŞEBİLEYİM.

TAM ALTIMDA TENTE VAR UMARIM, BENİM AĞIRLIĞIMI ÇEKER...

BUNG

TAM İSTEDİĞİM GİBİ İŞTE...

AH BİLEĞİM! SANIRIM BURKULDU.

ARTIK BU İŞLER İÇİN YAŞLANDIM.

POLİS BECEREMEDİ. TİLKİ KAÇIYOR!

NE BEKLİYORDUN? 1 NUMARALI ARABAYA SESLENİYORUM.

AVIMIZ 86. SOKAĞA DOĞRU İLERLİYOR!

TAMAM. GÖRDÜK!

BİR AN ÖNCE BURALARDAN UZAKLAŞMANIN YOLUNU BULMALI.

FRENE BAS! ÇABUK. YAN SOKAĞA KAÇIYOR!..

BWAK

NEE? ARABAM!..

MANYAKLAR! BURASI ANA CADDE! KOŞU YOLU DEĞİL!..

HEEY! KİM ÖDEYECEK ARABAMDAKİ HASARI?

KİM?

ARABANIZIN TÜM HASARINI GÜMÜŞ SAMUR ŞİRKETİ ÖDEYECEKTİR, EFENDİM.

ŞİMDİ BANA ADINIZI, ADRESİNİZİ VE SİGORTA ŞİRKETİNİZİN NUMARASINI VERİN.

KİM BU ADAMLAR? NEDEN PEŞİMDELER?..

YOO!.. ŞİMDİ DE SİLAH ÇEKİYORLAR!..

VURUN ONU! TEL ÖRGÜYÜ GEÇMESİNE İZİN VERMEYİN!

İYİ Kİ BUNLAR GERÇEK KURŞUN DEĞİL. EMRE GÖRE ONU YAKALAYACAĞIZ. CANLI OLARAK.

BWAM!

BWAM!

BWAM!

AYY!.. BU ADAMLAR DELİ!..

KESİN KARARIMI VERDİM. ARTIK BU İŞİ BIRAKIYORUM!..

BU ARADA KOLOMBİYA HASTANESİNDE--

ONA NORMAN HARRİ OSBORN ADINI KOYDUK. NE TATLI ŞEY DEĞİL Mİ Z.

OĞLUM, GÖRDÜĞÜN EN GÜZEL BEBEKTİR, PETER PARKER.

BEN BABALARLA TARTIŞMAM HARRİ. ÖYLEDİR...

KOCAMIN KUSURUNA BAKMA PETER. DOKTORLARIN DEDİĞİNE GÖRE AĞIR BİR BABALIK KOMPLEKSİNE YAKALANMIŞ...

TUTMAK İSTER MİSİN?

YOO! BEBEKLERE UZAKTAN BAKMAYI YEĞLERİM BEN.

NE VAR PETER? KIRILACAĞINDAN MI KORKUYORSUN? AT BU TARAFA DA NE KADAR SAĞLAM OLDUĞUNU GÖSTEREYİM SANA--

BU MİNİK YARATIĞI KUCAKLAMAK İÇİN SABIRSIZLANIYORUM

AL BAKALIM MERİ CEYN.

NE TATLI ŞEYSİN. SEN ÖYLE Z. BÜYÜYÜNCE KİMBİLİR NE YÜREKLER YAKACAKSIN Z.

TIPKI BABASI GİBİ...

SENİN BEBEKLERİ BU KADAR SEVDİĞİNİ BİLMEZDİM MERİ CEYN.

BEN BAŞKALARININ BEBEĞİNİ SEVERİM. KENDİ BEBEĞİM OLSUN İSTEMEM...

SONRA GÖRÜŞÜRÜZ ÇOCUKLAR. GAZETEYE UĞRAMAM GEREK. BELKİ BİR FOTOĞRAF İŞİ KAPABİLİRİM.

UĞRADIĞINA SEVİNDİM PETER.

AĞIR OLKAPLAN! AMA ÇOK AĞIR OLMA!..

HARRİ VE LİZ İÇİN GERÇEKTEN SEVİNDİM. BU AİLE TANTANASI BENİ ETKİLİYORDU. ÖZELLİKLE MERİ CEYN OLUNCA...

O KIZI SEVİYORDUM, AMA BENİM ÖRÜMCEK ADAM OLDUĞUMU ÖĞRENİNCE, YANINDA KENDİMİ RAHAT HİSSETMEMEYE BAŞLADIM...

NEDEN BANA KAPLAN, DİYOR? BANA O KADAR ÇOK ŞEY ANIMSATIYOR Kİ...

ZATEN KAFAMDA BİR SÜRÜ SORUN VAR. MAY YENGEM BANA HÂLÂ KIRGIN DURUMDA...

KARAKEDİ İLE OLAN İLİŞKİLERİM DE BERBAT DURUMDA!

ÖRÜMCEK USULÜ DOLAŞMAK MORALİME İYİ GELEBİLİR. HEMEN KOSTÜMÜMÜ GİYEREK...

HEY, BOŞ BİR ASANSÖR!..

BU FIRSATI KAÇIRAMAZDIM DOĞRUSU...

GİYİNİRKEN İÇERİYE BİRİNİN GİRMEMESİ İÇİN...

-- KOSTÜMÜMÜ TEPEDE GİYEYİM...

DAHA SONRA...

ŞU ASANSÖR ÇABUK GELSE!..

SABRET RON. HARRİ İLE LİZ'İN BEBEĞİNİ GÖRMEK İÇİN ÇOK UZAKTAN GELDİK. BİRAZ DAHA BEKLESEN NE OLUR.

BU NE?..

KİMSİN SEN?

BEN, DOSTUNUZ ÖRÜMCEK ADAM!..

HA, BU ARADA OSBORN'LAR SEKİZİNCİ KATTA...

HEH HEE!.. BAZEN NE KADAR ŞEYTAN OLUYORUM...

İNŞALLAH DAİLY BUGLE'DAN BİR İŞ ALABİLİRİM BUGÜN. GÜNLERDİR ONLAR İÇİN RESİM ÇEKMİYORUM. BANKA HESABIM, SIFIRI TÜKETTİ...

OO! NELER OLUYOR ORADA ÖYLE?

O MİNİBÜSÜN ÇOK ACELESİ OLMALI.

VE SANIRIM, UZAKTAN SİLAH SESLERİ GELİYOR...

SIRRRRR

BUNLAR, HEM SİLAH KULLANMA YASAĞINI BOZUYORLAR HEM DE GÜRÜLTÜLERİYLE ETRAFI RAHATSIZ EDİYORLAR..

BWAM!

ATEŞE DEVAM ÇOCUKLAR! ONU KIBTIRDIK!..

BWAM!

DURUN! TESLİM OLUYORUM!

LÜTFEN YAPMAYIN! YALVARIRIM!..

AŞAĞIDA NELER OLUYOR, BİLMİYORUM, AMA HOŞUMA GİTMEDİ

HEM DE HİÇ...

PEKALA BAYLAR. OYUN SAATİ BİTTİ...

BİRİ YARALANMADAN O GÜRÜLTÜLÜ OYUNCAKLARI ORTADAN KALDIRMAK GEREK...

FWOK!

AAH!..

O KOŞTÜMLÜYÜ DURDURUN! İŞİMİZİ BOZUYOR!

YAKALADIM!

BOŞUNA BÖBÜRLENME DOSTUM. ARKADAŞLARIN ATEŞ ETMESİN DİYE BENİ YAKALAMANA İZİN VERDİM. HEPSİ DE SENİ ÇOK SEVİYORMUŞ.

THWOK!

ÖRÜMCEK ADAMI GÖRDÜĞÜNE BU KADAR SEVİNECEĞİMİ TAHMİN EDEMEZDİM.

O SERSERİLERİ BİRAZ DAHA OYALASA DA...

SİLAHLI ADAMLARIN HESABI TAMAM. PEKİ, TİLKİ NEREDE?

OO, BAKIN, KİM BURADA?..

SENİ SEFİL YARATIK!.. KAÇ KEZ SÖYLEDİM SANA POLİSİN İŞİNE BURNUNU SOKMA DİYE... PİŞMAN EDECEĞİM SENİ! GÖRÜRSÜN!..

ÜSTÜME GELME ALBAY! BU MANYAKLARIN, ORTALIĞI ATEŞE VERMESİNİ ÖNLEDİM...

SENİN BU MANYAK DEDİKLERİN YUGOSLAV HÜKÜMETİNİ TEMSİL EDİYORLAR. ULUSLARARASI BİR HIRSIZIN YAKALANMASI İÇİN KARAKOLUMUZA YARDIM EDİYORLAR...

NE?.. NEE?..

YÜZÜNE GÖZÜNE BULAŞTIRDIN!..

SIKI BİR KONFERANSTAN SONRA...

BU ÖRÜMCEK ADAM İLERDE BAŞIMIZA ÇOK İŞLER AÇABİLİR...

HEMEN GÜMÜŞ SAMUR'A HABER VERMELİYİZ!..

BUGÜN OLANLARDA HİÇ HOŞUNA GİTMEYECEK!..

53. SOKAKTA YER ALAN YUGOSLAV ELÇİLİĞİ...

KORKARIM, ELÇİ'NİN BİZE KÖTÜ HABERLERİ VAR, GÜMÜŞ...

YETKİLİLERDEN ŞİMDİ ALDIĞI HABERE GÖRE ELEMANLARIMIZ, KARA TİLKİ'Yİ NE YAZIK Kİ ELLERİNDEN KAÇIRMIŞLAR...

ÖRÜMCEK ADAM DİYE BİLİNEN KOSTÜMLÜ BİR MACERACI, ONLARA ENGEL OLMUŞ...

BİLİYORUM MORTİ AMCA... OLAY YERİNDEKİ AJANLARIMDAN HABER ALDIM...

BU OLAY, SENİ PEK FAZLA ETKİLEMEMİŞ...

ÖYLE

MÜŞTERİM BİR SİGORTA ŞİRKETİ, TİLKİ'NİN TUTUKLANMASI İÇİN BANA 200BİN DOLAR TEKLİF ETTİ

GÜNDE ONBİN DOLAR HARCASAM... ELLİBİN DOLAR, KAMU MALINA GELECEK ZARARI KARŞILAMAK ÜZERE AYIRSAM, BU İŞİ ONBEŞ GÜN SÜRDÜREBİLİRİM VEYİNE DE KARLI ÇIKARIM.

ŞİMDİ İZİN VERİRSENİZ GÜNLÜK ÇALIŞMAMA BAŞLIYORUM...

VAHŞİ EKİP KÂR ETMEK AMACI İLE KURULMADI-

BİLİYORUM MORTİ AMCA.

KİTAK!

EKİBİ, YUGOSLAV HÜKÜMETİNİN YARDIMI İLE BABAM KURDU. NAZİ SAVAŞ SUÇLULARINI YAKALAMAK İÇİN...

THUMP!

AMA ZAMANA AYAK UYDURMALIYIZ. BENİM LİDERLİĞİMLE EKİP, HERKESİ YAKALAYABİLİR.

ARKAMDAN, SİLAHLARINI HAZIRLADIKLARINI DUYUYORUM...
HIZLI OLMALIYIM.
KCHH
KLIK
YOO! YANLIŞLIKLA ADAMCAĞIZA FENA VURDUM. SANIRIM DİZ KEMİĞİ KIRILDI.
WHHT!
AAHH!
CRAKK
HASTALIK SİGORTASI BEDELLERİ ARTACAK!..
BAŞKASI DA İNCİNMEDEN ŞU ALETİ KULLANAYIM...
WHSSSSSS
O DA NE?..
KTANG!
HEY!..
KTANG!
THK!
İŞTE!.. BÖYLECE BU EGZERSİZ DE SONA ERMİŞ OLDU...
SICAK HAVLU, BAYAN SAMUR.
SAĞOL, MADLİN.
DOKTORU ARAR MISIN? SANIRIM, ADAMLARIMIZDAN BİRİNİ FENA YARALADIM...
UUFF!..

ŞİMDİ GELELİM ÖRÜMCEK ADAM'A... ONUN HAKKINDA DAHA ÇOK BİLGİ İSTİYORUM.

GÜMÜŞ SAMUR ÖLMELİ!

KORKARIM HAKLISIN. SONUNDA GÜMÜŞ SAMUR DA ÖLECEK ELBETTE!..

AMA BUGÜN ÖLMEYİ DÜŞÜNMÜYORUM... ÖZELLİKLE SENİN TARAFINDAN...

FVOP!

UUUH!..

BU... BU BİZİM HALKIMIZDAN DEĞİL!..

HOOM!

EVET AMCA... BELKİ DE ESKİ DÜŞMANLARIMIZIN GÖNDERDİĞİ BİR KATİLDİR.

ONU SORGUYA ÇEKİN!

ÖLDÜRÜLEBİLİRDİN...

HER ŞEY MÜMKÜNDÜR.

ARAYAN OLURSA BEN BALKONDAYIM.

FOREST HİLLS KASABASI...

MAY!..

MAY! NEREDESİN?

BURADAYIM, NATHAN.

BİR ŞEY Mİ OLDU?

YOO... AMA SON GÜNLERİNİ ÇOĞUNLUKLA TAVAN ARASINDA GEÇİRİYORSUN.

ESKİ ALBÜMLERE BAKIYORDUM.

EVET. KİMİN RESİMLERİNE BAKTIĞINI TAHMİN EDEBİLİYORUM...

LÜTFEN...

BAK MAY, BENİ İLGİLENDİRMEZ, BİLİYORUM, AMA ARTIK YEĞENİNLE ARANDAKİ SOĞUKLUĞU KALDIRMANIN ZAMANI GELMEDİ Mİ? OKULU BIRAKTIĞINDAN BERİ ONUNLA TEK KELİME KONUŞMADIN.

ANLAMIYORSUN SEN, NATHAN.

PETER, HEP BİLİM ADAMI OLMAYI İSTERDİ. EĞİTİMİNİ TAMAMLAMAMIŞTI. RÜYASINI GERÇEKLEŞTİRMEK, ONUN GÖREVİYDİ.

BU İŞTEN HİÇBİR ZAMAN VAZGEÇMEYECEKTİ.

AMA SEN ONDAN KOLAYCA VAZGEÇTİN...

NEEE?

NE YAPTIĞININ FARKINDA DEĞİLMİŞİN, MAY?

PETER BELKİ RÜYA-SINDAN VAZGEÇTİ, AMA SEN DE ONDAN.

SANA EN ÇOK İHTİYAÇ DUYABİLECEĞİ BİR ZAMANDA ONU TAMAMİYLE HAYATINDAN ÇIKARDIN ...

ARA ONU, MAY ... BARIŞIN PETER'LE ...

BİRAZ SONRA ...

DAHA SONRA TEKRAR ARARIM - ÜÇ KERE ÇEVİRDİM ....

BRRT-KLIK BRRT-IKLIK BRRT-KLIK

MEŞGUL

ANLAŞILAN, MAY YENGEMİN TELEFONU BİLE BANA KIRGIN ...

ONUNLA BARIŞMAK İSTİYORSAM, GİDİP YÜZYÜZE KONUŞMALIYIM ...

HAFTALARDIR ONA UĞRAMAK İSTİYORUM, AMA BİR TÜRLÜ ZAMAN BULAMIYORUM ...

HER ZAMAN DA DAHA ACİL BİR ŞEY MUTLAKA ÇIKIYOR ...

BU SABAHKİ HIRSIZ GİBİ ...

BENİM YÜZÜMDEN KAÇTI, KARA TİLKİ. ONU DAHA ÖNCE DE GÖRMÜŞTÜM.

ŞİMDİ İSE ONU YAKALAMAK ZORUNDAYIM.

ÜÜF! AMA BU TER İÇİNDEKİ KOSTÜMLE GİTMEK NİYETİNDE DEĞİLİM.

YIKAMAK ŞART! ..

BANYO ALMASAYDIM HADİ NEYSE. BELKİ GİYERDİM.

EE ... KOSTÜM YÜZÜNDEN, ULUSLARARASI BİR MÜCEVHER HIRSIZININ KAÇMASINA GÖZ MÜ YUMACAĞIM?

EN İYİSİ, KARAKEDİ'NİN DİKTİĞİ YENİ KOSTÜMÜ GİYMEK ...

DAHA SONRA...

KEŞKE KOSTÜMLE İLGİLİ BİR KARARA VARABİLSEYDİM...

BU SİYAH KOSTÜM, UZAYDAKİ GEZEGENDEN ALDIĞIM ORTAK-YAŞAR KOSTUMÜN AYNI, AMA ÜZERİMDEKİ DURUŞUNU SEVİYORUM...

AMA KIRMIZI MAVİ KOSTÜMÜMDEN DE VAZGEÇEMİYORUM. O BENİM İLK GÖZ AĞRIM.

HALKIN, İKİ AYRI KOSTÜMÜ OLAN BİR MACERACIYI KABULLENECEĞİNİ SANMIYORUM.

ZATEN BENİ KABULLENMİYORLAR Kİ...

ACABA SİYAH KOSTÜMÜ GECE, KIRMIZI-MAVİ KOSTÜMÜ DE GÜNDÜZ KULLANSAM NASIL OLURDU?..

YOK CANIM... OLACAK İŞ Mİ BU?

OOO! ÖRÜMCEK HİSLERİM, BENİ TEHLİKEYE KARŞI UYARIYOR...

O HELİKOPTER, BENİ İZLİYOR OLMALI...

BU İŞ, TİLKİ'Yİ İZLEMEKTEN İLGİNÇ OLABİLİR...

THWIP!

UMARIM HELİKOPTERDEKİLER, "ELİM UCU" OYUNUNU BİLİYORLARDIR...

BİNALARIN ARASINA NASIL DALDI GÖRDÜNÜZ MÜ? KİMSE ONUN KADAR HIZLI OLAMAZ.

GÜMÜŞ SAMUR'UN İZLEMEMİZİ İSTEDİĞİ ÖRÜMCEK--

--BU MU?. KOSTÜMÜ VERİLEN TARİFE UYMUYOR.

HER HALDE BUDUR. ONDAN BAŞKA KİM BU AĞ İPİYLE DOLAŞACAK KADAR APTALLIK EDEBİLİR?

BAŞKA BİR YERDE...

BURAYI TERKETMEDEN MÜCEVHERLERİ SATAMADIĞIMA ÜZÜLDÜM...

HER HALDE ORADA DAHA UCUZA GİDER.

İNŞALLAH KAÇIŞ PLANIMDA BİR TERSLİK OLMAZ...

BAR

DAHA SONRA.

HER ŞEY TALİMATINA GÖRE AYARLANDI. BİR SAAT SONRA MAVNA SENİ ALACAK...

DEMEK GÜMÜŞ SAMURUN ALDIĞI BİLGİ DOĞRU. TİLKİ, BURAYI HABERLEŞME İÇİN KULLANIYOR.

EKİP ÜYELERİNE HEMEN HABER VERMELİYİM...

KLİK

DİKKAT! DİKKAT! TİLKİ'NİN YERİ TESBİT EDİLDİ. HEPİNİZ GERİ DÖNÜN!..

ARKASINA DÖNEN ÖRÜMCEK, HELİKOPTERİN UZAKLAŞTIĞINI GÖRDÜ...

GİDİYORLAR...

ACABA NİÇİN?

ACABA ONLARI İZLESEM Mİ?..

SONRA...

KENDİMİ YORMAYAYIM.

BENİ DE TAŞLAR NE ÇIKAR SANKİ?..

ÖRÜMCEK ADAM, İNANILMAZ YAPIŞMA YETENEĞİNİ KULLANARAK, HELİKOPTERİN ALTINA YAPIŞTI...

ALLAHALLAH NİÇİN İNDİK BÖYLE?

BİLMEM... HAVA BOŞLUĞUNA FİLAN RASTLADIK HER HALDE...

SONRA.

OOO!.. ŞURAYA BAK!

PARTİ Mİ VERİLİYOR.

OOO

VE SANIRIM, PARTİYİ, BU SABAH TİLKİ'Yİ İZLEYENLER VERİYOR!

İÇİMDEN BİR SES, TİLKİ'Yİ ÖNCE BEN BULURSAM, ONUN DAHA MUTLU OLACAĞINI SÖYLÜYOR BANA...

TİLKİ YAKALANMAK ÜZERE, EFENDİM...

GÜZEL. ONU YETKİLİLERE TESLİM EDERKEN BEN DE ORADA OLMALIYIM...

LÜTFEN ARABAMI HAZIRLATIR MISINIZ?

ETRAFTA KİMSELER YOK...

BELKİ DE PALTOMU ÇIKARMAMA GEREK YOKTU, AMA NE OLUR NE OLMAZ, HAZIRLIKLI OLMALIYIM...

SELAM DOSTUM! BANA TANIDIĞIN BİR ULUSLARARASI MÜCEVHER HIRSIZININ ADINI SÖYLEYEBİLİR MİSİN?

NEE?

AŞKOLSUN!.. YİNE Mİ DUMAN BOMBASI?

BENİ ETKİLEMEZ! ANLAMADIN MI?

YAKLAŞMA! DOKUNMA BANA!

BİZDE YARDIM EDELİM DEDİK.

YAVAŞ OL AHBAP! TAM BELANIN ORTASINA GİDİYORSUN!..

FAKAT...

İŞTE! ORADA!

OOO! YOO...

YAKALAYIN ONU! ÇABUK! EĞER YİNE KAÇARSA SAMUR ÇOK KIZACAKTIR.

BNAM

BNAM

BNAM

DUR...TESLİM...

..OLUYORUM

OOOE!

OLAMAZ!..

YALANCI MERMİ KULLANIYORLAR. AMA TİLKİ ONLARI SAHİCİ SANIYOR...

YETER!..

SİZDE MERHAMET YOK MU?

NEDEN ADAMA FIRSAT TANIMIYORSUNUZ?

THUPP

OOO! YENİLERİ GELİYOR!

YÜRÜ TİLKİ! BENİMLE GELİYORSUN!..

BU SABAH GÖRDÜĞÜM ÖRÜMCEK ADAM SEN MİSİN ?.

TABİİ YA...UFACIK BİR KOSTÜM DEĞİŞİKLİĞİ SENİ ŞAŞIRTMASIN ...

BENİ NEREYE GÖTÜRÜYORSUN

ŞİMDİLİK GÜVENCELİ BİR YERE... AMA ÜMİTLENME !..

BELKİ DE BUNDAN SONRAKİ GÜNEŞ DOĞUŞUNU PARMAKLIKLAR ARKASINDAN İZLEYECEKSİN !

NEDEN DURDUK BURADA ?.

EŞYALARIMI ALACAĞIM. BU BÖLGENİN YABANCISIYIM...

SENİN BURADA NE İŞİN VARDI ?.

BENİ AVRUPA'YA GÖTÜRECEK GEMİYE BİNMEK İÇİN İSKELEYE GİDİYORDUM.

ÜLKEYİ TERKEDİYORDUN HA !..

AİLEMLE BİRLEŞMEM İÇİN TEK ŞANSIM.

AİLEN Mİ VARDI ?

ŞAŞIRDIN MI ?

ÇOK GÜZEL BİR KARIM VE DÖRT ÇOCUĞUM VAR. AMA YILLARDIR ONLARI GÖRMEDİM.

"İŞİM" YÜZÜNDEN

EMEKLİYE AYRILIP ONLARA GİDECEKTİM. AMA HEP YENİ BİR İŞ ÇIKTI. İŞLERİN ARKASI KESİLMEDİ.

YILLARIN AKIP GİTTİĞİNİ FARKETMEDİM.

AİLEMLE İŞLERİ YOLUNA KOYMAK İÇİN BOL ZAMANIM VAR ....

..SANMIŞTIM. AMA YANILMIŞIM SANIRIM ÇOK GEÇ ARTIK.

HİÇBİR ZAMAN GEÇ DEĞİL DİR.

ARTIK HAPSİ KALDIRAMAYACAK KADAR YAŞLANDIM

YARDIM EDEBİLİRSEM HAPSE GİRMEZSİN.

EYVAH! ÖRÜMCEK HİSLERİM GENE ÇILDIRIYOR!

DİKKAT! DAMDAKİLER, KIPIRDAMAYIN!

ELLERİNİZİ KALDIRIP TESLİM OLUN!..

MADEM ISRAR EDİYORSUN...

SPWAT!

THWIPP!

OH, PARDON. ELİM SÜRÇTÜ!

PROJEKTÖRLERİ KAPATIN...

BANA, BAY SAKAR, DİYEBİLİRSİN...

DAHA SONRA...

BU NEYDİ?

BAKSAK FENA OLMAZ.

HEH HEH!..

THWIPP

THWIPP

DAYAN TİLKİ!.. AĞ TOPLARIM BİR SÜRE ONLARI OYALAR...

BANA NEDEN YARDIM ETTİĞİNİ HÂLÂ ANLAYAMIYORUM.

AİLE SORUNLARINA ÖZEL BİR SEMPATİM VAR, DİYELİM.

AİLEN NEREDE OTURUYOR?

VROOM!

FRANSIZ RİVİERASINDA. HOŞÇAKAL DOSTUM...

TİLKİ!..

KAÇMASINA İZİN VEREMEYİZ.

ATEŞ EDİN! DURDURUN!

ÖRÜMCEK ADAM!

ARKADAN VURMAK SİZE YAKIŞIR MI Z.

BİLDİNİZ! KOSTÜM DEĞİŞİKLİĞİ, SİZLERİ ŞAŞIRTMADI DEMEK...

EMİNİM, ÇOK FİLM SEYREDİYORSUNUZ.

TİLKİ UZAKLAŞANA KADAR BUNLARI... YOO! BAŞKA BİR MOTOR.

BAKIN, BU OYUNU KISA KESMEK İSTEMEZDİM, AMA...

ŞİMDİ İŞ ZAMANI!

THUD

EĞİLİN!

İMDAAT!

KAVVAK!

UNNN!

ARTIK BENİ BİR ŞEY DURDURAMAZ!

YAKINDA BU MÜCEVHERLERDEN KAZANACAĞIM PARALARLA EMEKLİLİĞİN TADINI....

PAT! PAT!

NEEE? YOK OLMUŞ.

DUR. BU DA NE?

@#!☆!!

Dostunuz Örümcek Adam'dan sevgilerle...

ONA İKİNCİ BİR ŞANS TANIMAKLA İYİLİK Mİ ETTİM, BİLEMİYORUM...

BU GECE BİR KAÇ YASAYI ÇİĞNEDİN ÖRÜMCEK ADAM!

VE GÜMÜŞ YAMUR ŞİRKETİNİ ZARARA UĞRATTIN! SENİ HİÇ SEVMEDİM.

ÇOK YAZIK! BENİ SUÇLAYABİLİRSİN. AMA O ZAMAN, TİLKİ'DEN YÜRÜTTÜĞÜM BU MÜCEVHERLERİ İADE ETMEM.

SEN DE ÖDÜLÜ ALAMAZSIN.

HIMM... O ÖDÜL MASRAFLARIMIN ÇOĞUNU KARŞILAR...

PEKALA ÖRÜMCEK. ŞİMDİ ÖDEŞTİK.

GÜZEL... ŞİMDİ İZİN VERİRSEN KENDİ İŞLERİME BAKMAM GEREKİYOR...

NE ANLAŞILMAZ ADAM... ONUN HAKKINDA DAHA FAZLA BİLGİ TOPLAMALIYIM...

DAHA SONRA...

BERR-NGG

KAPI ÇALINIYOR. BEN BAKARIM, MAY...

MASAYI TOPLAMAMAK İÇİN NE GEREKİYORSA YAPARSIN...

SELAM YENGEM EVDE Mİ?

ONU GÖRMEKİSTİYORDUM.

TIRAS!!!

TANRIM!

TANRIM! ŞU YAPTIĞIM İŞE BAK!..

YARDIM MI GEREK, GÜZEL BAYAN?..

SELAM YENGE!

SENİ ÇOK ÖZLEDİM.

PETER... BE..BEN...

BEN DE SENİ ÖZLEDİM.

BU MACERANIN SONU

OBURLUK REKORLARI

İngiliz Peter Do!deswell 15 Kasım 1983'te 1 kilo 130 gram çileği 27.19 saniyede yedi.
Peter Dowdeswell, 9 Şubat 1977' de her biri 15.2 santim çapında olan 62 tane yağlı ve şuruba batırılmış tatlı gözlemeyi 6 dakika 58.5 saniyede yemişti. Peter Dowdeswell'in diğer rekorları:
25 Eylül 1983'te Suffolk'taki American Theme Park'ta 35 saniyede 144 "kuru erik"
25 Mayıs 1978'de, Earls Barton'da 4 dakika 8saniyede 1 kilo 360 gram "karides".
25 Eylül 1983'te, yine American Theme Park'ta, İtalyan usulü mantı yeme yarışında 5 dakika 44 saniyede 2 kilo 250 gram (170 parça) "mantı".
Memleketi olan Northans'ta 1 dakika 22 saniyede 1 kilo 360 gram "patates".
14 Temmuz 1978'de yine Earl Barton'da 1 dakika 13 saniyede, 453 gram "Cheddar peyniri".
Bu kez Amerika California'da 15.2x9.5x1.2 santim boyutundaki 40tane "jambonlu sanviç"i 17 dakika 53.9 saniyide yedi.
31 Mayıs 1975'te Batı Middlands'-taki Dudley Top Rank Kulübü'nde 1.35 litre "sütü" 3.2 saniyede içti.
Northants weedon'daki The Globe Hotel'de 1 kilo 130 gram "spagetti"yi 21.7 saniyede yedi.
Bristol'deki Reeves Kulüp'te 20 Ekim 1978'de 13.7 saniyede 453 gram "yılanbalığı" yedi.
18 Şubat 1977'de Corby'deki Stardust Sosyal Kulübü'nde, 58 saniyede 14 tane "haşlanmış yumurta" yedi. 26 Ocak 1978'de BBC, Norwich'te 2.2 saniyide 13 "çiğ yumurta" içti. 8 Nisan 1978'de de Northampton'da 78 saniyede 32 tane "rafadan yumurta"yı silip süpürdü. İngiliz şampiyon Peter Dowdeswell'in tüm bu rekorlarını bugüne dek kıran olmadı.

EN ESKİ BİRA İMALATHANESİ

Dünyanın en eski birahanesi, Federal Almanya'nın Münih kenti yakınlarındaki Freising yöresinde 1040 yılında kurulan "Weienstephan" bira imalathanesidir.

EN BÜYÜK BİRA İMALATÇISI

Dünyanın en büyük bira imalatçısı, merkezi ABD'nin St.Louis kentinde bulunan ve ABD'nin çeşitli yerlerinde 11 imalathane işleten "Anheuser Busch" adlı kuruluştur. Bu kuruluş, 1983 yılında 60 milyon 500 bin fıçı bira sattı. Bu miktar, tek bir kuruluşun bir yıl içinde satabildiği en büyük rakamdır. Dünyanın en büyük imalathanesi ise, ABD'nin Colorado eyaletinde, 1983 yılında 13.7 milyon fıçı üreten, "Adolph Coors Co." adlı imalathanedir.

TÜRKİYE'DE İLK RADYO YAYINI

Ankara ve İstanbul'da PTT'nin posta görevlerinde yararlanmak amacıyla kurduğu 5'er kilovat gücündeki verici istasyonlarından, 1927 yılında ilk radyo yayınları yapıldı. Deneme niteliğindeki bu yayınları, 1936 yılına kadar Türk Telsiz Telefon Kuruluşu yönetti.
İlk radyo istasyonu, Ankara'da kuruldu. 28 Ekim 1938 günü sürekli yayınlara başlayan bu yeni radyo, uzun dalga "Türkiye Radyosu" ve kısa dalga "Ankara Radyosu" adıyla faaliyetini sürdürüyordu. "İstasbul Radyosu"nun sürekli yayına başlaması ise 1 Eylül 1949 günü gerçekleşti.

İLK TOP OYUNLARI

Eski Mısırlılar'dan kalma bazı duvar resimlerinde, top oynama sahnelerinede rastlanır. Bu resimlerde canlandırılan tablo, bugün "ortada sıçan" diye oynanan oyuna benzer. Topu fırlatan ve onu tutmaya çalışan kişilerin dışında, bir de topu araya girerek ele geçirmeye çalışanlar görülür. Sopayla vurularak oynanan top oyunlarının tarihi ise, Pers İmparatorluğu'na kadar dayanır. M.Ö. 2000 yıllarında bu ülkede, bugünkü hokeyi andıran bir oyun oynandığı bilinmektedir. Kuzey Amerika yerlileri de, daha beyazların gelmesinden çok önce, bir ağ ve iki raketle oynanan bir oyun geliştirmişlerdi.

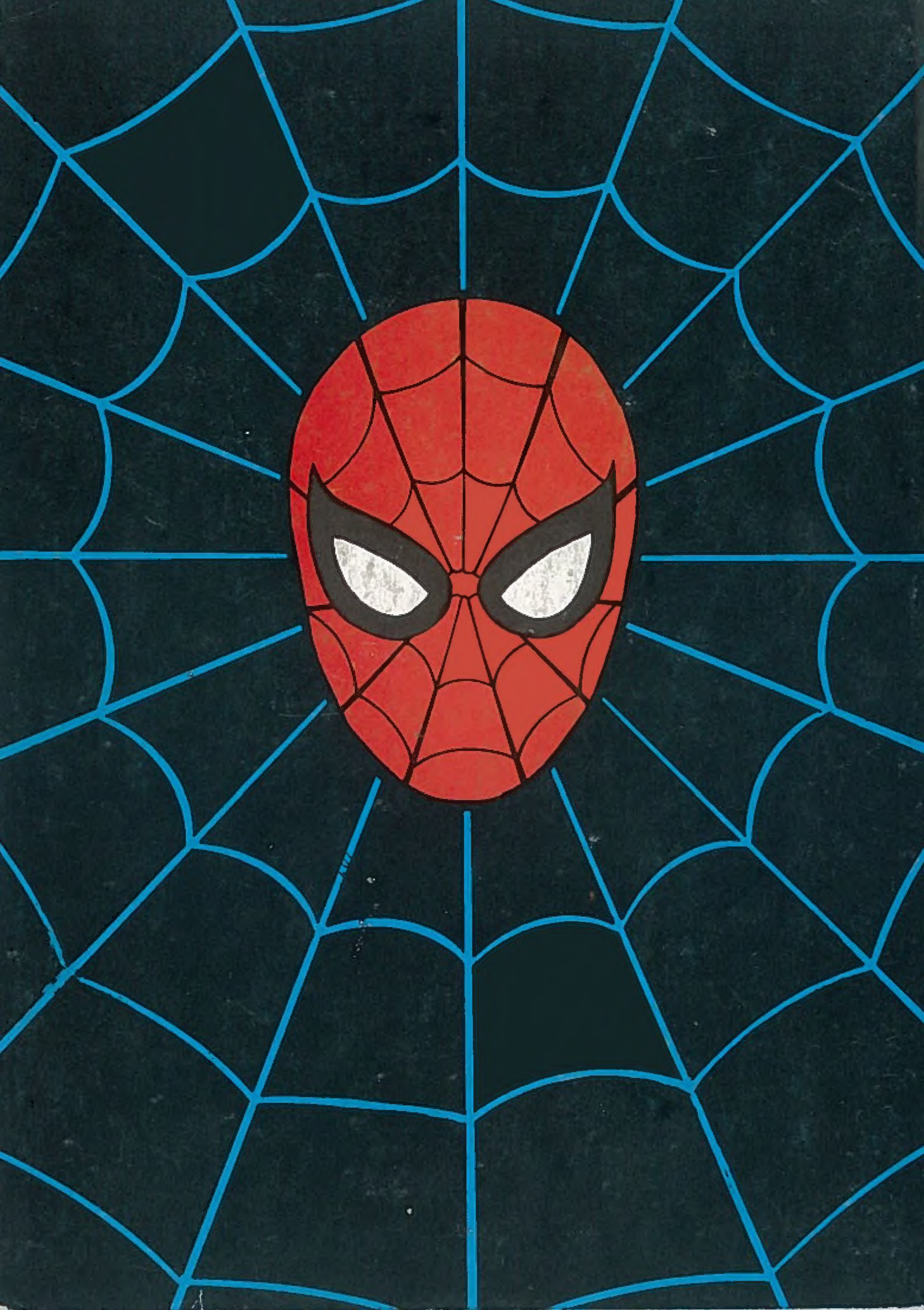
ULUSLARARASI REKORTMEN ATLET

Türk atletizminin ünlü isimlerinden Ekrem Koçak, Akdeniz, Balkan ve Ordulararası Dünya Şampiyonluklarını kazanarak, uluslararası şampiyonalarda şampiyonluk rekoruna erişti.

YARIŞMA ÖDÜLÜ REKORTMENİ

Bugüne kadar bir yarışmada en büyük ödülü, 307 bin 500 dolarla 20 Ağustos 1953'te Unicorn Press Inc.'in açtığı bir ansiklopedi yarışında, 55 yaşındaki Amerikalı Herbert J.İdle kazandı.

EN OBUR HAYVAN

Hayvanlar aleminin en obur üyesi, "Antheraea polyphemus" türü larvadır. Kuzey Amerika'da sık rastlanan bu hayvan, yaşamının ilk 48 saati içinde kendi ağırlığının 86 bin misli besin tüketir.

SUPERMEN - MİKİ - VAKVAK
ÇIT PIT-BAMBİ- ASLAN AVCISI
VAKVAK AMCA MİKİ KARDEŞ
TIRMIK VE DİNGO